

SRD

System Reference Document DEU (Testveröffentlichung 1.4)

Baiuwari wurde von Michael Kraus entwickelt und basiert auf dem Rollenspiel **Cairn**, das von Yochai Gal entwickelt wurde. Einige Elemente wurden aus den Rollenspielen Cairn 2nd Edition, Runecairn von Colin Le Sueur, Knave und Knave 2nd Edition von Ben Milton, und Basic Fantasy 4e von Chris Gonnerman, inspiriert. Der Text von Baiuwari wurde unter der **CC-BY-SA 4.0**-Lizenz veröffentlicht.

Die CC-BY-SA 4.0 Lizenz kann hier eingesehen werden:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

Spieltester: Minza, Ange, Daphne, Tartatos, Ony, Nudelkopf, Xande

Index

- Einleitung
- Übersicht
- Richtlinien für Spielleiter
- Richtlinien für Spieler
- Richtlinien der Welt
- Charaktererstellung
- Ausrüstung
- Regeln
- Götter
- Bestiarium
- 100 Zaubersprüche
- 100 Zauber- und Heiltränke
- 100 Berufe
- Regelzusammenfassung
- Appendix

Einleitung

Baiuwari ist ein Fantasy-Abenteuer-Rollenspiel, in dem **Fabelwesen, Götter** und **Magie** existieren. Das System basiert auf Regeln, die von klassischen Rollenspielen, auch Old-School-Rollenspiele (OSR) genannt, inspiriert wurden. Baiuwari ist einerseits ein sehr einfaches Spiel, das auch von Grundschulern gespielt werden kann, es besitzt allerdings auch so viel Tiefe, dass es gerade für Erwachsene interessant ist.

Rollenspiele werden von mehreren teilnehmenden Spielern gespielt. Üblicherweise spielen zwei bis acht Spieler jeweils einen Spielercharakter (SC) und ein Vermittler, der **Spielleiter** (SL) leitet das Spiel. In Baiuwari spielen die Spieler jeweils einen Bajuwaren bzw. eine Bajuwarin um das Jahr 700. Der Spielleiter sorgt dafür das Spiel am Laufen zu halten, Orte zu kreieren, Nichtspielercharaktere (NSC) und Monster zu spielen und all die anderen Dinge zu erschaffen, die in dieser Welt existieren, die den Spielern helfen oder eine Herausforderung für sie darstellen.

Um den Erfolg oder Misserfolg der meisten Aktionen, die im Spiel stattfinden, zu ermitteln, werden Würfel verwendet. In Baiuwari verwendet zu diesem Zweck einen üblichen Satz vielförmiger Rollenspiel-Würfel, die in den Regeln erklärt werden.

Übersicht

Baiuwari wurde mit Blick auf die folgenden Designphilosophien geschrieben:

Neutralität

Die Rolle des Spielleiters besteht darin, die Regeln, Situationen, Nichtspielercharaktere und die Geschichte verständlich zu erzählen, während er gleichzeitig als neutraler Vermittler agiert.

Klassenlos

Die Charakter-Rolle oder Fähigkeiten werden nicht durch eine Klasse eingeschränkt. Stattdessen bestimmen Fähigkeiten, ein erlernter Beruf, die Ausrüstung, die ein Spielcharakter mit sich trägt, und dessen Erfahrung über seinen Charakter.

Tod

SCs mögen mächtig sein, sie sind jedoch in vielerlei Hinsicht anfällig für Schaden. Der Tod lauert hinter vielen Ecken, er erfolgt jedoch niemals zufällig oder ohne Warnung.

In erster Linie Fiktion

Würfel spiegeln nicht immer die Schwierigkeit eines Hindernisses oder dessen Ausgang wider. Stattdessen entscheidet der SL im Dialog mit den Spielern, auf Grundlage der Begebenheiten der Spielwelt, über Erfolg und Misserfolg.

Fantasywelt

Realismus spielt keine Rolle. Der Spielspaß und eine spannende Spielwelt stehen im Vordergrund.

Charakterentwicklung

SC verändern sich durch das Weiterkommen in der Spielwelt, erhalten neue Fertigkeiten und Fähigkeiten, indem sie Gefahren meistern und Hürden überwinden.

Spielerentscheidungen

Den Spielern sollten Informationen über etwaige Gefahren frei und häufig mitgeteilt werden, damit sie die Folgen, der von ihnen getroffenen Entscheidungen, verstehen.

Grundsätze

Der SL und die SC verfügen jeweils über Richtlinien, die ihnen dabei helfen eine spezifische Spielerfahrung zu machen, die durch kritisches Denken, Erforschung und einer dadurch entstehenden Erzählung definiert werden.

Gemeinsame Ziele

Die Spieler vertrauen sich gegenseitig, um sich auf die gemeinsame Umgebung, die Ziele ihrer SC und die Herausforderungen der Gruppe einzulassen. Daher arbeitet die Gruppe üblicherweise zusammen, um als Team ein gemeinsames Ziel zu erreichen.

Abenteuer

Welche Art von Abenteuer erwarten die Spieler?

- **Verteidigt** das Dorf vor Angreifern
- **Jagt** ein Monster, das die Dörfer in deiner Gegend terrorisiert
- **Erobert** euer Gehöft zurück, nachdem es von Kobolden überrannt wurde
- **Bergt** ein wertvolles Relikt in den Alpen
- **Vermittelt** zwischen zwei Familien, die eine Blutfehde austragen
- **Beschützt** einen Adligen, auf dem Weg zu seiner Festung
- **Erforscht** mysteriöse Bergregionen, um ein mystisches Biest auszumachen
- **Infiltriert** eine Räuberbande, die marodierend durch die Gegend zieht

Richtlinien für Spielleiter

Regeln

- Betrachte die Regeln, als wären sie Vorschläge.
- Ändere oder entferne Regeln, wenn sie, aus welchem Grund auch immer, nicht passen.
- Übernimm Regeln aus anderen Spielen oder Systemen, wenn sie gut passen.
- Gib deinen Spielern die Möglichkeit Regeländerungen einzubringen.

Information

- Biete nützliche Informationen über die Spielwelt, während sie von den SCs erforscht wird.
- Spieler müssen nicht würfeln, um etwas über ihre Umstände zu erfahren.
- Gib den Spielern hilfreiche und klare Antworten auf ihre Fragen.
- Antworte ehrlich, beschreibe konsistent und lasse die Spieler immer wissen, dass sie jederzeit Fragen stellen dürfen.

Schwierigkeitsgrad

- Setze standardmäßig auf den Kontext und auf Realismus anstatt auf reine Zahlen und Mechanik.
- Wenn ein Spieler etwas machen möchte, das auf keinen Fall möglich ist, kann kein Würfelwurf dafür sorgen, dass es plötzlich möglich ist.
- Ist das, was der Spieler beschreibt und wie er die Situation beeinflusst vernünftig? Dann lass es geschehen!
- Rettungswürfe decken einen Großteil der heiklen Situationen ab und sind oft das Einzige, was für riskante Aktionen notwendig ist.

Vorbereitung

- Die Spielwelt ist organisch, anpassbar und beliebig. Sie ist intuitiv, schlägt plötzlich scharfe Kurven und verläuft vielleicht in eine völlig andere Richtung als erwartet.
- Nutze beliebige Tabellen und Generatoren, um Situation zu erzeugen aber nicht um Geschichten oder Handlungen zu erzeugen.
- NSCs erinnern sich daran, was der Spieler sagt, was er macht und welchen Einfluss dies auf die Welt hat.
- NSCs wollen nicht sterben. Hauche jeder Figur Eigeninteressen, Persönlichkeit und einen Lebenswunsch ein.

Erzählerischer Fokus

- Was zählt, ist die entstehende Spielerfahrung, nicht die Mathematik oder die Fähigkeiten der SCs. Gib den SCs Trainingsmöglichkeiten und persönliche Quests, um ihnen eine Weiterentwicklung und Spezialisierung zu ermöglichen.

- Schenke den Bedürfnissen und Wünschen deiner Spieler Beachtung. Schaffe ihnen realistische Handlungsmöglichkeiten.
- Ein Dolch an der Kehle ist tödlich, egal ob der SC eine teure Rüstung trägt oder ein beeindruckendes Training erhalten hat.

Gefahren

- Die Spielwelt birgt echte Gefahren, die den SC Schmerzen verursachen und sogar den Tod bringen können.
- Weise die Spieler auf echte Gefahren hin, sobald sie auftreten. Je größer die Gefahr ist, desto offensichtlicher muss sie sein.
- Platziere Fallen offensichtlich und lasse den Spielern Zeit eine Lösung zu finden.
- Gib den Spielern Gelegenheiten Probleme zu lösen und mit der Welt zu interagieren.

Belohnung

- Belohne deine Spieler, wenn sie kreative Ideen haben, um Hindernisse zu überwinden.
- Kreatives Denken ist ein wichtiger Teil von Bauwari und Gruppen die gut darin sind, sollten entsprechend erfolgreich sein.

Schätze

- Ein Schatz ist charakteristisch für die Umgebung, in der er geborgen wurde. Er erzählt eine Geschichte.
- Schätze sind sehr wertvoll, beinahe immer sperrig und, von ihrem Wert und Prestige abgesehen, selten nützlich.
- Relikte sind kein Schatz, obwohl sie nützlich und interessant sind.
- Nutze Schätze als Köder, für exotische Orte, die von furchterregenden Gegnern geschützt werden.

Auswahl

- Gib den Spielern eine Wahl, um ein Ergebnis zu forcieren, wenn sich die Situation der Spieler beruhigt.
- Nutze eine binäre „also, A oder B?“-Antwort, wenn ihre Pläne vage sind.
- Arbeitet mit diesem Gesprächsverlauf zusammen, um das Spiel am Laufen zu halten.
- Stelle sicher, dass die Taten von Spieler-Charakteren einen bleibenden Eindruck in der Spielwelt hinterlassen.

Schicksalswürfe

- Gelegentlich willst du ein zufälliges Element nutzen können (z.B. Wetter, eine Krankheit, ein einzigartiges Charakterwissen, etc.)
- Würfel in diesen Situationen einen W6. Eine Augenzahl von 4 oder mehr, begünstigt den Spieler.
- Eine Augenzahl von 3 oder weniger bedeutet Pech für die SC oder ihre Verbündeten.

Richtlinien für Spieler

Handlungsfähigkeit

- Attribute und dazugehörige Rettungswürfe definieren deinen SC nicht. Es sind lediglich Werkzeuge.
- Frage dich nicht nur was dein SC machen würde, frage dich, was du selbst in dieser Situation machen würdest.
- Sei kreativ und nutze deine Vorstellungskraft, um mit Gegenständen, Kontakten und deiner Umgebung zu interagieren.

Teamwork

- Versuche dich mit deinen Mitspielern abzustimmen, bevor du allein nach Vorn preschst.
- Seit euch über Ziele und Grenzen einig. Respektiert euch gegenseitig, denn damit erreicht ihr als Gruppe mehr als ein Einzelner.

Erkunden

- Stellt Fragen und hört auf Details. Das ist nützlicher als jede Statistik, jeder Gegenstand oder jede Fähigkeit, die man besitzt.
- Nimm die Ausführung des SL ohne Misstrauen zur Kenntnis aber scheue dich nicht davor weitere Informationen zu erfragen.
- Es gibt nicht den einen richtigen Weg nach vorn.

Sprechen

- Behandle NSCs als wären es echte Personen und verlasse dich auf deine Neugier um Informationen zu erhalten und Probleme zu lösen.
- Du wirst feststellen, dass die meisten Leute interessant sind und mit dir sprechen wollen bevor sie sich entscheiden gewalttätig zu werden.

Vorsicht bewahren

- Kämpfen ist meist eine Wahl und selten Weise; überlege dir gut, ob Gewalt wirklich der richtige Weg ist, um eure Ziele zu erreichen.
- Versucht die Chancen zu euren Gunsten zu nutzen und zieht euch zurück, wenn die Situation ungünstig erscheint.

Planen

- Überlege dir Wege um Hindernisse, durch Erkunden, Spürsinn und Feststellen der Tatsachen, zu vermeiden und zu überwinden.
- Forste und erkundige dich über dein Ziel.

Ambitionen

- Setze Ziele und nutze deine dürftigen Möglichkeiten, um schrittweise weiterzukommen.

- Erwarte nichts und arbeite für deinen Ruf!
- Halte das Spiel am Laufen und Spiele, um zu sehen was passiert!

Richtlinien der Welt

Die Alpen

- Die Alpen sind mysteriös und bieten viele wundersame Orte.
- Wo keine Menschen leben, leben mysteriöse und gefährliche Tiere.
- Sei vorsichtig, wenn du in die Berge gehst. Viele Wanderer haben ihren Tod gefunden, weil sie in die Tiefe gestürzt sind. Die Berge nehmen keine Rücksicht auf dich.

Die Städte

- In der Stadt leben keine Leibeigenen.
- Stadtluft macht frei. Leibeigene, die ihren Herrn entlaufen sind, werden in der Stadt zu Freien.
- Ein Leibeigener wird nicht automatisch frei, nur weil er eine Stadt mit seinem Herrn betritt.

Die Götter

- Die südgermanischen und keltischen Götter haben immer noch Einfluss auf das Leben der Menschen.
- Die Menschen bauen Schreine für ihre Götter.
- Die Macht der Götter schwindet, da sich das Christentum ausbreitet.

Die Magie

- Die Magie ist wild und unberechenbar.
- Nur die Druiden und die Schamanen wissen die Magie zu beherrschen.
- Zaubern zieht die Aufmerksamkeit derer auf sich, die sich die arkanen Kräfte darin aneignen wollen und es wird als gefährlich angesehen, sie offen zur Schau zu stellen.

Die Römer

- Die Römer sind längst Geschichte.
- Sie haben viele Zeugnisse hinterlassen.

Geheimnisse

- Geheimnisse sind wert erforscht zu werden aber sie werden gut bewacht.
- Manche Geheimnisse bleiben ungelöst.

Charaktererstellung

Jeder Spieler benötigt einen Charakterbogen für seinen Charakter, auf dem die Attributswerte festgehalten werden. Du hast die Möglichkeit den Baiuwari-Charakterbogen zu benutzen aber ein Blatt Papier aus einem Notizblock reicht völlig aus. Am besten beschriftest du den Charakterbogen mit einem Bleistift, da sich manche Werte im Verlauf des Spiels ändern werden.

Name, Herkunft & Eigenschaften.

Zuerst wählst du einen **Namen** für deinen Charakter, beschreibst seine Herkunft und gibst ihm einen Beruf, wodurch sich sein Wissen und seine potenziellen Fähigkeiten ergeben. Dann gibst du dem Charakter die Attribute (Aussehen, Sprache, Eigenheiten, Ruf, etc.), die den Charakter individuell machen. Für diese Attribute gibt es jeweils Attributs-Tabellen. Um die Charaktererstellung zu vereinfachen, kannst du die jeweiligen Attribute auch per Würfelwurf bestimmen.

Zuletzt würfelst du das **Alter** (2W20+10).

Attributswerte

Spielercharaktere (SC) haben nur vier Attribute:

Stärke (STÄ), Geschicklichkeit (GES), Willensstärke (WIL) und Wahrnehmung (WAR).

Beim Erstellen eines SC, sollten die Spieler der Reihenfolge nach 4W6, einmal jeweils für einen Attributswert, würfeln. Von den vier Würfeln wird jeweils das kleinste Ergebnis abgezogen und die verbleibenden drei Würfelresultate zusammengezählt. Die Würfelresultate von zwei beliebigen Attributswerten dürfen getauscht werden. Der höchste Attributswert, ohne Bonus, kann nie höher als 18 sein.

***Beispiel:** Ines würfelt für ihren Charakter **STÄ** und erhält als Ergebnis einmal **1**, einmal **2**, einmal **4** und einmal **6**. Der Würfel mit der **1** wird abgezogen und die restlichen Würfel ergeben zusammen **12**. Die beiden nächsten Würfel, ergeben eine **9** für **GES**, eine **13** für **WIL** und eine **12** für **WAR**. Ines entscheidet sich nun die **12** mit der **9** zu tauschen. Somit besitzt ihr Charakter **9 STÄ, 12 GES, 13 WILL** und **12 WAR**.*

Trefferschutzpunkte

Würfle 1W6 um die anfänglichen **Trefferschutzpunkte (TSP)** deines Charakters zu ermitteln, die deine Fähigkeit Schaden im Kampf zu vermeiden, widerspiegelt. **TSP** sagen nichts über die Gesundheit oder Tapferkeit des SC aus, noch gehen sie lange verloren (siehe **Heilen**). Wenn ein Angriff die TSPs eines SC auf 0 reduziert, muss der Spieler auf der Narben-Tabelle würfeln.

Inventar

SC haben insgesamt 15 **Inventarplätze (IP)**: ein Rucksack mit 8 IPs, jeweils 1 IP pro Hand, 2 IPs auf ihrem Oberkörper (Brust oder Kopf) und 3 IPs an ihrem Gürtel. Der Rucksack kann auch gleichzeitig als Notfallschlafsack eingesetzt werden – jedoch nur wenn man ihn vorher ausleert.

Die meisten Gegenstände nehmen einen **IP** ein und kleine Gegenstände können zu einem Bündel zusammengefügt werden. Spatha, Sax und Franziska werden am Gürtel getragen. Die Plätze dienen zur Veranschaulichung und können nach Ermessen des SL neu geordnet werden.

Sperrige Gegenstände nehmen bis zu zwei **IP** ein und sind üblicherweise Dinge, die mit zwei Händen oder schwer zu tragen sind. Einem SC, der ein vollgefülltes Inventar herumträgt, werden die **TSP** auf 0 reduziert.

Ein SC kann nicht mehr tragen als seine IPs erlauben. Karren (die mit beiden Händen gezogen werden), Pferde oder Mulis können das Inventar erweitern. Mietlinge können für das Tragen der Ausrüstung angeheuert werden. Leibeigene können ebenfalls dazu eingesetzt werden, einen Teil der Ausrüstung zu tragen.

Der Beruf

Jeder SC erhält einen Beruf, da der Charakter über den Beruf definiert wird. Der Beruf kann frei gewählt werden.

Bei den Berufen gibt es allerdings zu beachten, dass ein Unterschied zwischen ehrlichen und unehrlichen Berufen besteht. Dabei bezieht sich das ehrlich und unehrlich darauf, ob der Beruf eine Ehre besitzt (ehrlich) oder nicht (unehrlich). Unehrliche Berufe werden verachtet und wer einen unehrlichen Beruf ausübt wird meist ausgegrenzt und darf üblicherweise nicht in Siedlungen und Städten wohnen.

Handwerkliche Arbeit gilt als Mühsal und als Strafe Gottes. Daher wird diese Arbeit überwiegend von den Unfreien ausgeführt. Fast alle Handwerker produzieren ausschließlich für Kunden in ihrer unmittelbaren Umgebung.

Spezielle Arbeitstechniken, wie Bronzeguss, Malerei und Bildhauerei, sind an Klöster gebunden. Es gibt keine feste Entlohnung für Beamte. Hofbeamte treten in den herrschaftlichen Hausstand ein und werden dort versorgt. Von seinem Herrn erhält er meist reiche Geschenke und Güter, die dauerhafte Einnahmen erwirtschaften. Provinzialbeamte werden dadurch entlohnt, dass sie einen Anteil an den Einnahmen des Staates erhalten.

Für Aktionen, die das Wissen eines Berufes voraussetzen, ist kein Rettungswurf notwendig, wenn der SC diesen Beruf erlernt hat. Ein Schreiner weiß wie er Holz zu bearbeiten hat und was er mit dem Material anstellen kann.

Die Startausrüstung

Alle SC beginnen mit:

- Rationen für drei Tage (1 IP)
- Eine Fackel (1 IP)
- 2W6 Silberstücke
- 3W6 Kuperstücke
- Freie besitzen meist ein Sax (W8).

Reiche Charaktere, z.B. Adelige und reiche Händler, erhalten zusätzlich:

- 1W6 Goldstücke
- Ein Spatha (W10)

Die restliche Ausrüstung kann frei gewählt werden. Um diesen Prozess zu vereinfachen kannst du auf der **Startausrüstungs-Tabelle** würfeln, um festzustellen welche Rüstung, Waffen, Werkzeuge und Ausrüstung dein SC besitzt. Wenn angezeigt, würfle auf der **Zauberspruch-Tabelle** mit einem W100 (oder würfle 2W10 und nutze jeweils einen Würfel anstelle der Einerstelle und den zweiten anstelle der Zehnerstelle).

In der Ausrüstungs-Tabelle findest du die Werte für Rüstung, Schaden und Inventarplätze. Kleinere Gegenstände zu einem Bündel in einem IP gebündelt werden.

Wenn du dir etwas vorstellst, das näher an traditionelle Klassen erinnert, sieh dir die **Tabelle für Optionale Ausrüstungspakte** an.

Name & Berufe (W100)

Weibliche Namen

| | | | | | | | |
|----|------------|----|-------------|----|-------------|-----|-------------|
| 1 | Adele | 26 | Chlodosinda | 51 | Guntheuc | 76 | Osanna |
| 2 | Adelheid | 27 | Christina | 52 | Gutrud | 77 | Pega |
| 3 | Adelindis | 28 | Chrodechild | 53 | Hidda | 78 | Pilitrud |
| 4 | Adelperga | 29 | Clotilde | 54 | Hiedilda | 79 | Ramhilde |
| 5 | Adeltrudis | 30 | Desiderata | 55 | Ine | 80 | Regintrud |
| 6 | Agatha | 31 | Donata | 56 | Indeltrud | 81 | Rodelinde |
| 7 | Albofledis | 32 | Drahomira | 57 | Ingoberga | 82 | Romilda |
| 8 | Adlana | 33 | Dymphna | 58 | Ingund | 83 | Roswitha |
| 9 | Alpais | 34 | Esme | 59 | Irene | 84 | Rotrud |
| 10 | Amalsuntha | 35 | Fausta | 60 | Irmina | 85 | Salaberga |
| 11 | Ansa | 36 | Folchaid | 61 | Irmingard | 86 | Sichildis |
| 12 | Anselperga | 37 | Fredegunde | 62 | Isidora | 87 | Sophia |
| 13 | Anstrudis | 38 | Frideswida | 63 | Judith | 88 | Suavegotha |
| 14 | Athanasia | 39 | Galla | 64 | Johanna | 89 | Swanahild |
| 15 | Attala | 40 | Gergerga | 65 | Madelberta | 90 | Thekla |
| 16 | Audofleda | 41 | Gerelind | 66 | Lanthilde | 91 | Theodelinde |
| 17 | Basina | 42 | Gerswind | 67 | Lirann | 92 | Theodegotha |
| 18 | Bathilde | 43 | Getrude | 68 | Lisabeth | 93 | Theudelinde |
| 19 | Beatrice | 44 | Gisela | 69 | Liutberga | 94 | Theune |
| 20 | Begga | 45 | Gleisnod | 70 | Mathilde | 95 | Uta |
| 21 | Bertha | 46 | Gregoria | 71 | Mataswintha | 96 | Walburga |
| 22 | Berthild | 47 | Griya | 72 | Nantechild | 97 | Walderada |
| 23 | Betrada | 48 | Gomatrud | 73 | Odila | 98 | Waltraut |
| 24 | Bilichild | 49 | Goswintha | 74 | Ostrogotho | 99 | Wiborada |
| 25 | Brunhilda | 50 | Gundeperga | 75 | Oranna | 100 | Witburga |

Männliche Namen

| | | | | | | | |
|---|----------|----|------------|----|----------|----|-----------|
| 1 | Abbo | 26 | Basinus | 51 | Gregor | 76 | Pippin |
| 2 | Acca | 27 | Beda | 52 | Grifo | 77 | Procopius |
| 3 | Adalbert | 28 | Brodulf | 53 | Grimoald | 78 | Rado |
| 4 | Adalrich | 29 | Charibert | 54 | Hatto | 79 | Raganfrid |
| 5 | Adelchis | 30 | Childebert | 55 | Hubertus | 80 | Roderich |
| 6 | Adrian | 31 | Chlodomer | 56 | Hugobert | 81 | Sabaudus |

| | | | | | | | |
|----|-------------|----|-------------|----|-----------|-----|------------|
| 7 | Aegas | 32 | Chlothar | 57 | Ildibad | 82 | Secundus |
| 8 | Agibald | 33 | Chrodobert | 58 | Jakob | 83 | Sentilo |
| 9 | Agilulf | 34 | Clodoald | 59 | Johannes | 84 | Sigbert |
| 10 | Alric | 35 | Clovis | 60 | Jordanes | 85 | Sigismund |
| 11 | Alfons | 36 | Columbian | 61 | Julian | 86 | Sigwin |
| 12 | Amandus | 37 | Cunincpert | 62 | Justinian | 87 | Tassilo |
| 13 | Andhun | 38 | Dagobert | 63 | Karl | 88 | Theodemir |
| 14 | Andreas | 39 | Dentelin | 64 | Karlmann | 89 | Theudebald |
| 15 | Ansprand | 40 | Desiderius | 65 | Kilian | 90 | Theudebert |
| 16 | Anund | 41 | Dragobodo | 66 | Korbinian | 91 | Theuderic |
| 17 | Atahanagild | 42 | Einhard | 67 | Lantpert | 92 | Theudis |
| 18 | Athalaric | 43 | Egbert | 68 | Liutpert | 93 | Theodo |
| 19 | Atto | 44 | Engelmundus | 69 | Magnerich | 94 | Tiberius |
| 20 | Arculf | 45 | Eutharic | 70 | Martin | 95 | Tobias |
| 21 | Aribert | 46 | Felix | 71 | Meroweck | 96 | Viktor |
| 22 | Audulf | 47 | Flobrigis | 72 | Odilo | 97 | Vitiges |
| 23 | Avitus | 48 | Fredegar | 73 | Odoacer | 98 | Wendelin |
| 24 | Barbatus | 49 | Garibaldi | 74 | Paul | 99 | Wigbert |
| 25 | Basilus | 50 | Germanus | 75 | Paulus | 100 | Wilibald |

Berufe

| | | | | | | | |
|---|--------------------|----|--------------------|----|---------------|----|---------------------------|
| 1 | Ableger | 26 | Fischer | 51 | Kettenschmied | 76 | Schäffler |
| 2 | Antrusionat | 27 | Flößer | 52 | Knecht | 77 | Schamane |
| 3 | Arzt und Apotheker | 28 | Flussschiffer | 53 | Köhler | 78 | Schild- und Panzerschmied |
| 4 | Aschenbrenner | 29 | Gaukler | 54 | Korbmacher | 79 | Schneider |
| 5 | Bäcker | 30 | Geldwechsler | 55 | Kramer | 80 | Schreiber |
| 6 | Bader – unehrlich | 31 | Gerber – unehrlich | 56 | Kräuterfrau | 81 | Schreiner |
| 7 | Bademagd | 32 | Glaser | 57 | Koch | 82 | Schöffe |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------|----|--------------------------------|----|-----------------------------------|----|-----------------------------|
| 8 | Barde | 33 | Goldschmied | 58 | Kürschner – unehrlich | 83 | Schultheiß |
| 9 | Bauer | 34 | Grobschmied | 59 | Lohmüller – unehrlich | 84 | Schwertschmied |
| 10 | Bergmann | 35 | Gürtler | 60 | Majordomus | 85 | Seiler |
| 11 | Bettler – Unehrlich | 36 | Händler | 61 | Meretrix / Hure – unehrlich | 86 | Söldner – unehrlich |
| 12 | Bogener | 37 | Hebamme | 62 | Metsieder | 87 | Steinhauer |
| 13 | Bote | 38 | Henker | 63 | Mönch und Nonne | 88 | Steinmetz |
| 14 | Bronzegießer | 39 | Hiata – unehrlich | 64 | Müller – unehrlich | 89 | Tafernwirt |
| 15 | Buchbinder | 40 | Hirte | 65 | Mundschenk | 90 | Tagelöhner – unehrlich |
| 16 | Buchmaler | 41 | Hof- und Hufschmied | 66 | Pechsieder | 91 | Tandler |
| 17 | Buckelkrämer | 42 | Hundshautgerber – unehrlich | 67 | Pergamenter – unehrlich | 92 | Theriakhändler |
| 18 | Champion – unehrlich | 43 | Hundeschläger - unehrlich | 68 | Pfarrer | 93 | Töpfer |
| 19 | Dirne | 44 | Imker | 69 | Pfeilschnitzer | 94 | Truchsess |
| 20 | Dolmetsch | 45 | Jäger | 70 | Präzeptor | 95 | Vasall |
| 21 | Drahtzieher | 46 | Joculator | 71 | Räuber | 96 | Wagner |
| 22 | Drechsler | 47 | Kämmerer | 72 | Rutengänger | 97 | Wasenmeister – unehrlich |

| | | | | | | | |
|----|------------|----|--------------|----|------------|-----|---------|
| 23 | Druide | 48 | Kammacher | 73 | Sakebaro | 98 | Weber |
| 24 | Eisenhuter | 49 | Kaufmann | 74 | Sarwürker | 99 | Winzer |
| 25 | Falkner | 50 | Kerzenmacher | 75 | Salzsieder | 100 | Zeidler |

Charakter-Attribute (W10)

Körperbau

| | | | |
|---|-------------|----|----------|
| 1 | Athletisch | 6 | Dürr |
| 2 | Muskulös | 7 | Kurz |
| 3 | Schwabbelig | 8 | Statuesk |
| 4 | Schlaksig | 9 | Stämmig |
| 5 | Schroff | 10 | Baumlang |

Haut

| | | | |
|---|--------------|----|------------|
| 1 | Muttermal | 6 | Rund |
| 2 | Dunkel | 7 | Soft |
| 3 | Hängend | 8 | Gebräunt |
| 4 | Pockennarbig | 9 | Tätowiert |
| 5 | Rotbackig | 10 | Verwittert |

Haar

| | | | |
|---|------------|----|----------|
| 1 | Glatze | 6 | Lang |
| 2 | Geflochten | 7 | Luxuriös |
| 3 | Lockig | 8 | Ölig |
| 4 | Dreckig | 9 | Gewellt |
| 5 | Kraus | 10 | Dünn |

Gesicht

| | | | |
|---|-------------|----|---------------|
| 1 | Knochig | 6 | Perfekt |
| 2 | Gebrochen | 7 | Rattenähnlich |
| 3 | Gemeißelt | 8 | Scharf |
| 4 | Langgezogen | 9 | Quadratisch |
| 5 | Blass | 10 | Eingesunken |

Sprache

| | | | |
|---|-----------|----|-----------|
| 1 | Direkt | 6 | Krächzend |
| 2 | Blumig | 7 | Präzise |
| 3 | Kryptisch | 8 | Fipsig |
| 4 | Brummend | 9 | Stotternd |
| 5 | Formal | 10 | Flüsternd |

Kleidung

| | | | |
|---|---------------|----|--------------|
| 1 | Klassisch | 6 | Zerlumpt |
| 2 | Blutflecken | 7 | Unordentlich |
| 3 | Elegant | 8 | Tracht |
| 4 | Dreckig | 9 | Ranzig |
| 5 | Fremdländisch | 10 | Verschmutzt |

Tugend

| | | | |
|---|---------------|----|------------|
| 1 | Ehrgeizig | 6 | Ehrbar |
| 2 | Vorsichtig | 7 | Einfach |
| 3 | Mutig | 8 | Barmherzig |
| 4 | Diszipliniert | 9 | Gelassen |
| 5 | Fröhlich | 10 | Tolerant |

Laster

| | | | |
|---|--------------|----|-------------|
| 1 | Aggressiv | 6 | Faul |
| 2 | Bitter | 7 | Nervös |
| 3 | Feige | 8 | Unverschämt |
| 4 | Hinterhältig | 9 | Eitel |
| 5 | Gierig | 10 | Rachsüchtig |

Ruf

| | | | |
|---|-------------|----|-------------|
| 1 | Ehrgeizig | 6 | Faulenzer |
| 2 | Langweiler | 7 | Sonderling |
| 3 | Gefährlich | 8 | Abstoßend |
| 4 | Unterhalter | 9 | Respektiert |
| 5 | Ehrlich | 10 | Weise |

Mißgeschicke

| | | | |
|---|-------------|---|------------|
| 1 | Verlassen | 6 | Betrogen |
| 2 | Alkoholiker | 7 | Degradiert |

| | | | |
|---|---------------|----|---------------|
| 3 | Erpesst | 8 | Diskreditiert |
| 4 | Vorverurteilt | 9 | Verleugnet |
| 5 | Verflucht | 10 | Verstoßen |

Startausrüstung (W20)

Rüstung

| | | | |
|-------|----------|------------|----------------|
| 1-3 | 4-14 | 15-19 | 20 |
| Keine | Gambeson | Kettenhemd | Plattenrüstung |

Helme & Schilde

| | | | |
|-------|-------|--------|---------------|
| 1-13 | 14-16 | 17-19 | 20 |
| Keine | Helm | Schild | Helm & Schild |

Waffen

| | | | |
|-------------------------------|---------------|----------------------------|--------------------------------|
| 1-5 | 6-14 | 15-19 | 20 |
| Dolch, Knüppel, Stab, Beil | Axt, Bogen | Langbogen, , Schleuder, | Lanze, Speer, Großer Hammer |

Werkzeuge (W10)

| | | | |
|---|------------|----|------------|
| 1 | Blasebalg | 6 | Kochtöpfe |
| 2 | Eimer | 7 | Brecheisen |
| 3 | Krähenfüße | 8 | Handbohrer |
| 4 | Kalk | 9 | Angelrute |
| 5 | Meißel | 10 | Säge |

Schnickschnack (W10)

| | | | |
|---|--------------------|----|------------|
| 1 | Glasperlen | 6 | Tröte |
| 2 | Fetische | 7 | Weihrauch |
| 3 | Würfelset | 8 | Instrument |
| 4 | Theriak-Paste | 9 | Linse |
| 5 | Falsche Edelsteine | 10 | Murmeln |

Bonusgegenstand (Würfle wenn angegeben / W20)

| | | | |
|----------------|----------|--------------------|-------------|
| 1-5 | 6-13 | 14-17 | 18-20 |
| Schnickschnack | Werkzeug | Rüstung oder Waffe | Zauberleder |

Zauberleder (W100)

| | | | | | | | |
|---|------------|----|----------|----|-----------|----|-----------|
| 1 | Festhalten | 26 | Erdbeben | 51 | Maskerade | 76 | Rauchform |
|---|------------|----|----------|----|-----------|----|-----------|

| | | | | | | | |
|----|----------------------|----|------------------------|----|-----------------|-----|-----------------------|
| 2 | Dimensionsanker | 27 | Elastizität | 52 | Verkleinern | 77 | Riechen |
| 3 | Objekt Beleben | 28 | Elementare Wand | 53 | Spiegelbild | 78 | Erlöschen |
| 4 | Anthropomorphisieren | 29 | Stibizen | 54 | Spiegelgang | 79 | Sortieren |
| 5 | Arkanes Auge | 30 | Leuchtsignal | 55 | Mehrmig | 80 | Schauspiel |
| 6 | Astrales Gefängnis | 31 | Nebelwolke | 56 | Nacht-Sphäre | 81 | Zaubersäge |
| 7 | Anziehen | 32 | Rausch | 57 | Objektivierung | 82 | Spinnenklettern |
| 8 | Täuschung des Gehörs | 33 | Tor | 58 | Schleimform | 83 | Würfel herbeirufen |
| 9 | Geplapper | 34 | Schwerkraftverlagerung | 59 | Befriedung | 84 | Schwarm |
| 10 | Blumenköder | 35 | Gier | 60 | Angst | 85 | Telekinesis |
| 11 | Tierform | 36 | Hast | 61 | Grube | 86 | Telepathie |
| 12 | Beneblung | 37 | Hass | 62 | Urflut | 87 | Teleportieren |
| 13 | Körpertausch | 38 | Höre Flüstern | 63 | Drücken/Ziehen | 88 | Zielköder |
| 14 | Charme | 39 | Schweben | 64 | Tote erwecken | 89 | Dickicht |
| 15 | Verstehen | 40 | Hyponotisieren | 65 | Geist erwecken | 90 | Götzenbild beschwören |
| 16 | Befehl | 41 | Eisige Berührung | 66 | Gedanken Lesen | 91 | Zeit beherrschen |
| 17 | Schaumkegel | 42 | Besitzer ermitteln | 67 | Zurückstoßen | 92 | Wahre Sicht |
| 18 | Pflanzen Beherrschen | 43 | Erleuchten | 68 | Sehende Augen | 93 | Meerquelle |
| 19 | Wetter Beherrschen | 44 | Unsichtbare Fessel | 69 | Elemente Formen | 94 | Vision |
| 20 | Wunden Heilen | 45 | Klopfen | 70 | Wahrnehmen | 95 | Visuelle Illusion |
| 21 | Ertauben | 46 | Sprung | 71 | Schild | 96 | Abwehr |
| 22 | Magie Erkennen | 47 | Flüssige Luft | 72 | Verborgene | 97 | Netz |
| 23 | Zerlegen | 48 | Magischer Dämpfer | 73 | Wechseln | 98 | Ding |
| 24 | Verkleiden | 49 | Behausung | 74 | Schlafen | 99 | Zaubererzeichen |
| 25 | Verdrängen | 50 | Murmeln | 75 | Rutschig | 100 | Röntgenblick |

Zauber- und Heiltränke (W100)

| | | | | | | | |
|---|--------|----|-----------|----|--------------|----|------------------|
| 1 | Stärke | 26 | Haarwuchs | 51 | Wellenkrampf | 76 | Bewusstlosigkeit |
|---|--------|----|-----------|----|--------------|----|------------------|

| | | | | | | | |
|----|------------------|----|-----------------|----|-----------------------|-----|--------------------|
| 2 | Geschicklichkeit | 27 | Fernsicht | 52 | Bewegungslosigkeit | 77 | Seelenheilung |
| 3 | Willenskraft | 28 | Lautlos | 52 | Verfärbung | 78 | Knochenheilung |
| 4 | Stahlhaut | 29 | Tapferkeit | 54 | Wohlschmeckend | 79 | Wundheilung |
| 5 | Schweben | 30 | Tiergestalt | 55 | TSP-Wiederherstellung | 80 | Vergiftungsheilung |
| 6 | Verstehen | 31 | Gedanken Lesen | 56 | Angst | 81 | Telepathie |
| 7 | Bauchluft | 32 | Riechen | 57 | Anthropomorphisieren | 82 | Elastizität |
| 8 | Gier | 33 | Schlafen | 58 | Röntgenblick | 83 | Sprung |
| 9 | Vision | 34 | Schweben | 59 | Echolot | 84 | Schwimmhäute |
| 10 | Verliebt | 35 | Gier | 60 | Riese | 85 | Haarwuchs |
| 11 | Taubheit | 36 | Wahrnehmen | 61 | Riechen | 86 | Pflanzenwuchs |
| 12 | Ablenkung | 37 | Immunität | 62 | Hass | 87 | Dopplung |
| 13 | Lernen | 38 | Amnesie | 63 | Wasserwanderung | 88 | Flügel |
| 14 | Versteinerung | 39 | Zungenmalter | 64 | Gummikörper | 89 | Scharfes Zeug |
| 15 | Blindheit | 40 | Schrumpfen | 65 | Spinnenklettern | 90 | Sturm |
| 16 | Schreikrampf | 41 | Kletteraffe | 66 | Verflüssigen | 91 | Abfuhr |
| 17 | Tierversteher | 42 | Netz | 67 | Kamin | 92 | Unsichtbarkeit |
| 18 | Schlangenhaut | 43 | Musikmacher | 68 | Bauchredner | 93 | Säure |
| 19 | Chamäleon | 44 | Guter Geruch | 69 | Goldhaut | 94 | Kompass |
| 20 | Schweißausbruch | 45 | Papierstärke | 70 | Überzeugen | 95 | Falscher Tod |
| 21 | Schneckenhaft | 46 | Koch | 71 | Wachsein | 96 | Flecken |
| 22 | Götterdämmerung | 47 | Luftlosigkeit | 72 | Monsterkraft | 97 | Lachkrampf |
| 23 | Geistesblitz | 48 | Kälteschutz | 73 | Nebel | 98 | Plapperkrampf |
| 24 | Schwellkopf | 49 | Feuerwiderstand | 74 | Leuchtende Augen | 99 | Idiotie |
| 25 | Chamäleon-Zunge | 50 | Trunkenheit | 75 | Laufen | 100 | Vergiftung |

Ausrüstungs- und Preisliste

Rüstung

| | | |
|----------------|----------------------------|-------|
| Schild | +1 Rüstung, <i>sperrig</i> | 5 sm |
| Helm | +1 Rüstung | 5 gm |
| Gambeson | +1 Rüstung | 5 sm |
| Kettenhemd | +2 Rüstung, <i>sperrig</i> | 15 gm |
| Lamellenpanzer | +3 Rüstung, <i>sperrig</i> | 12 gm |

Schild

Der Schild ist ein hölzerner Rundschild, mit einem Durchmesser von ca. 81cm. Er besitzt einen eisernen Schuldbuckel, der auch offensiv eingesetzt werden kann. Oft ist der Schild mit Leder bezogen und mit bunten Mustern bemalt.

Helm

Der am weitesten verbreiteter Helm ist der Spangenhelm. Er besteht aus einem metallenen Stirnreif, aus dem vier bis sechs oder auch mehr Metallleisten (Spangen) in konischer Wölbung in einer Schädelplatte, Helmspitze oder einem Helmszapfen zusammenlaufen. Manchmal ist er mit aufwändigen Mustern verziert der besitzt einen Pferdeschweif auf der Spitze.

Gambeson

Der Gambeson ist ein Panzerhemd, das aus gestepptem Stoff hergestellt wird. Wird ein Kettenhemd oder ein Lammellenpanzer über dem Gambeson getragen, ist der Rüstungswert des Gambeson in dessen Rüstungswert enthalten und wird nicht dazu addiert..

Kettenhemd

Das Kettenhemd besteht aus genieteten Ringen. Aufgrund der hohen Kosten eines Kettenhemds, wird es üblicherweise nur von reichen Kriegeren getragen.

Lamellenpanzer

Der Lamellenpanzer besteht aus zahlreichen miteinander verbundenen Metallplatten bzw. Metallleisten. Üblicherweise wird der Lamellenpanzer ebenfalls nur von reichen Kriegeren getragen.

Waffen

| | | |
|----------------|------------|------|
| Schleuder, | W4 Schaden | 5 km |
| kleines Messer | W4 Schaden | 5 sm |
| Knüppel | W4 Schaden | 2 km |
| Keule | W6 Schaden | 2 km |

| | | |
|----------------------|-----------------------------|------|
| Handsichel | W6 Schaden | 2 sm |
| Stab | W6 Schaden | 2 gm |
| Beil | W6 Schaden | 2 gm |
| Franziska (Wurfbeil) | W8 Schaden | 5 gm |
| Kompositbogen | W8 Schaden, <i>sperrig</i> | 8 gm |
| Speer | W8 Schaden, <i>sperrig</i> | 5 sm |
| Sax (Kampfmesser) | W8 Schaden | 5 gm |
| Axt | W8 Schaden, <i>sperrig</i> | 6 gm |
| Großer Hammer | W8 Schaden, <i>sperrig</i> | 6 gm |
| Langbogen | W8 Schaden, <i>sperrig</i> | 4 gm |
| Spatha (Langschwert) | W10 Schaden | 8 gm |
| Saufeder | W10 Schaden, <i>sperrig</i> | 8 gm |
| Sense | W10 Schaden, <i>sperrig</i> | 2 gm |

Schleuder

Die Schleuder besteht aus einem langen Streifen Leder oder Stoff, der in der Mitte eine kleine Ausbuchtung für das Geschoss aufweist. Mit einer Schleuder können Steine oder Metallstücke geschleudert werden.

Kleines Messer

Das kleine Messer ist das vielseitigste Werkzeug. Im Notfall kann das Messer auch zur Verteidigung eingesetzt werden.

Knüppel

Der Knüppel ist eine einfache Waffe. In der Hand eines geübten Kriegers, ist selbst der Knüppel eine gefährliche Waffe.

Keule

Die Keule ist ein verbesserter Knüppel. Meist besitzt sie eiserne Stacheln oder Noppen, die einen Gegner stark verletzen können.

Sichel

Die Sichel ist ein Messer mit einer rasiermesserscharfen mondformigen Klinge. Aufgrund ihrer Form und der Schärfe ihrer Klinge, ist die Handsichel ein gefährliches Werkzeug.

Stab

Der Stab ist rund 2m lang und besteht aus Holz. Meist wird er verwendet, um Dinge zu tragen oder sich daran abzustützen. Aufgrund seiner Größe kann er auch als Waffe eingesetzt werden.

Beil

Das Beil ist ein Werkzeug, das meist von Bauern und Handwerkern verwendet wird. Der Stil ist rund 20 cm lang. Im Notfall kann es auch als Waffe eingesetzt werden.

Franziska

Die Franziska ist ein Wurfbeil mit einem geschwungenen Blatt. Sie wurde für den Kampf entwickelt und wird üblicherweise nicht als Werkzeug verwendet. Die Blattlänge beträgt zwischen 11 und 23 cm.

Kompositbogen

Der Kompositbogen ist ein Jagd- und Kriegsbogen. Er besteht aus zwei verschiedenen Materialien, die verklebt wurden und wodurch sich die Lebensdauer des Bogens stark erhöht. Ein geübter Schütze kann mit ihm einen großen Schaden anrichten.

Speer

Der Speer ist bis zu 3,5m lang. Speere können gestoßen oder geworfen werden. Sie können auch eingesetzt werden, um Pferde zu Fall zu bringen.

Sax (Kampfmesser)

Der Sax ist ein Kampfmesser mit einer einschneidigen Klinge von 3,5 cm bis 4 cm Breite und 40 bis 60 cm Länge. Bei den Bajuwaren ist die Klinge eines Sax oft mit Runen verziert. Die meisten freien Bajuwaren besitzen einen Sax.

Axt

Die Axt ist ein Werkzeug mit einem langen hölzernen Stil. Sie wird mit zwei Händen verwendet. Im Kampf kann sie großen Schaden anrichten.

Großer Hammer

Der Große Hammer ist ein Werkzeug das von Handwerkern, wie dem Schmied oder dem Schreiner verwendet wird. Er wird mit zwei Händen verwendet. Im Kampf kann er großen Schaden anrichten.

Langbogen

Der Langbogen ist die historische Form des Bogens. Er ist in der Regel so lang wie sein Schütze. Meist wird der Langbogen aus Eibenholz hergestellt.

Spatha (Langschwert)

Das Spatha ist ein zweischneidiges, vorwiegend zum Hieb konzipiertes, einhändig geführtes Schwert mit einer geraden, zweischneidigen, 4-6cm breiten und 60-100 cm langen Klinge. Aufgrund des hohen Preises wird das Spatha üblicherweise nur von denen getragen, die es sich leisten können. Die Scheide und der Griff sind meist kunstvoll verziert. Viele Träger befestigen an der Scheide eine bunte Schmuckperle. Besonders gute Schwerter stammen aus der Werkstatt von Ulfberht. Leider gibt es viele Fälschungen von niedrigerer Qualität.

Saufeder

Eine Saufeder ist eine etwa 2m lange Flügellanze. Die Klinge einer Saufeder ist immer kräftig, breit ausgearbeitet und mit dem ebenfalls kräftigen Schaft durch eine Tülle verbunden. Eine meist aus einer Geweihstange gefertigte Parierstange verhindert ein Durchstoßen des Tieres mit dieser Waffe und sorgt für Sicherheitsabstand. Die Saufeder wurde zwar für die Jagd entwickelt, wird aber auch im Kampf eingesetzt.

Sense

Die Sichel ist ein Werkzeug der Bauern zum Mähen von Gras, Getreide und kleinen Büschen. Aufgrund ihrer großen und besonders scharfen Klinge ist sie eine nicht zu unterschätzende Waffe.

Ausrüstung & Werkzeuge

| | | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------|-------|
| Fischblase | 5 km | Große Falle | 8 sm |
| Blasebalg | 1 sm | Knochenadeln, 5 Stk. | 5 km |
| Schlafsack | 5 sm | Essdorn aus Eisen geschmiedet | 1 sm |
| Holzgabel | 5 km | Dietrich | 25 km |
| Eimer | 5 sm | Hölzerne Feldflasche | 1 sm |
| Krähenfuß | 1 sm | Metallfeile | 5 sm |
| Karren (+4 IP, <i>sperrig</i>) | 3 gm | Bronzespiegel | 5 sm |
| Eisenkette (10 Fuß / 3m) | 1 gm | Muli (+6 IP, <i>langsam</i>) | 3 gm |
| Kreide, 1 Stk. | 1 km | Netz | 1 sm |
| Meißel | 5 sm | Geölter Beutel | 5 km |
| Kochtöpfe | 1 gm | Spieß | 1 sm |
| Brecheisen | 1 sm | Flaschenzug | 1 sm |
| Handbohrer | 1 sm | Stange (10 Fuß / 3m) | 15 km |
| Schminke | 1 sm | Feder & Tinte | 1 gm |
| Laternenöl | 1 sm | Rationen (für drei Tage) | 3 km |
| Angelrute | 5 km | Seil (25 Fuß / 7,5m) | 5 km |

| | | | |
|--|-------|--|------|
| Glasmurmeln, 15 Stk. | 5 sm | Säge | 5 sm |
| Kleber | 5 km | Leinensack | 5 km |
| Schmiere | 1 sm | Eisenschaufel | 5 sm |
| Wurfhaken | 1 gm | Seife | 1 sm |
| Hammer | 5 sm | Pickel | 1 sm |
| Heiliges Wasser in Feldflasche | 25 sm | Eisenzange | 5 sm |
| Horn | 1 sm | Holzspaten | 5 km |
| Pferd (+6 IPs) | 5 gm | Teer | 1 sm |
| Sanduhr | 5 sm | Zelt (für 2 Personen, <i>sperrig</i>) | 2 sm |
| Weihrauch | 1 sm | Fackel | 1 km |
| Leiter (<i>sperrig</i> , 10 Fuß / 3m) | 5 sm | Wagen (+8 IPs, <i>langsam</i>) | 2 gm |
| Laterne & Öl | 1 gm | Eisenhut (Gift) | 1 sm |

Optionale Ausrüstungspakete und Empfehlungen

Rutengänger

| |
|--|
| Sax (Kampfmesser) (W8) |
| Beil (W4) |
| Sichel (W6) |
| Wünschelrute |
| Geflicktes Wams (+1 Rüstung) |
| Augenstein (Wirkung: Aufspüren von Frischwasser) |
| Abgenutzte Karte |

Krieger

| |
|------------------------|
| Sax (Kampfmesser) (W8) |
| Franziska (W6) |
| Gambeson (+1 Rüstung) |
| Ein-Mann Zelt |
| Würfelset |

Reiterkrieger

| |
|-------------------------------------|
| Speer (W10, <i>sperrig</i>) |
| Sax (Kampfmesser) (W8) |
| Franziska (Wurfbeil) (W8) |
| Kompositbogen (W6, <i>sperrig</i>) |
| Gambeson (+1 Rüstung) |

| |
|----------------|
| Ein-Mann Zelt |
| Würfelset |
| Pferd (+6 IPs) |

Adeliger Reiterkrieger

| |
|---|
| Sax (Kampfmesser) (W8) |
| Spatha (Langschwert) (W10, <i>sperrig</i>) |
| Franziska (Wurfbeil) (W8) |
| Kettenhemd (+2 Rüstung, <i>sperrig</i>) |
| Helm (+1 Rüstung) |
| Wappenumhang |
| Feines Seil |
| Ein-Mann Zelt |
| Pferd (+6 IPs) |

Mönch

| |
|---------------------------------|
| Zepter (W6) |
| Mönchsgewand |
| Weihrauchfass & Heiliges Wasser |
| Gebetbuch |
| Volksliederbuch |
| Weinschlauch mit Honigmet |
| Esel (+4 IPs) |

Druide

| |
|---------------------------------|
| Zauberkessel (<i>sperrig</i>) |
| Zauberleder (beliebiger Zauber) |
| Zauberleder (beliebiger Zauber) |
| Zaubertrankzutaten |
| Handsichel (W6) |

Schamane

| |
|-------------------------------------|
| Bemalter Stab (W8, <i>sperrig</i>) |
| Dolch (W6) |
| Zauberleder (beliebiger Zauber) |
| Zauberleder (beliebiger Zauber) |
| Fetische |

Dieb

| |
|------------------------------|
| Zwei Dolche (W6+W6) |
| Sax (Kampfmesser) (W8) |
| Franziska (Wurfbeil) (W8) |
| Wams mit Kapuze (+1 Rüstung) |
| Dietriche |
| Krähenfüße |
| Wurfhaken |
| Metalfeile |

Jäger

| |
|---|
| Langbogen (W8, sperrig) |
| Beil (W6) |
| Sax (Kampfmesser) (W8) |
| Spatha (Langschwert) (W10, <i>sperrig</i>) |
| Gefütterte Lederrüstung (1 Rüstung) |
| Große Falle |
| Donnerndes Horn |
| Bluthund 2 TSP, 12 GES, 14 WIL, 8 WAR Beißen (W6) |

Bauer

| |
|------------------------|
| Sax (Kampfmesser) (W8) |
| Beil (W6) |
| Hammer |
| Schaufel |
| Seil |

Schmied

| |
|---------------------------|
| Schmiedehammer (W8) |
| Zange (W4) |
| Metallfeile |
| Feuerzeug |
| Lederschürze (1 Rüstung) |
| Franziska (Wurfbeil) (W8) |
| Sax (Kampfmesser) (W8) |

Regeln

Würfel

Baiuwari wird mit einem üblichen Satz Rollenspielwürfel gespielt. Dabei handelt es sich um vielseitige Würfel. Die verschiedenen Würfel werden hier erklärt:

Der 20-seitige Würfel, oder W20, ist der wichtigste Würfel im Spiel: Er wird verwendet um Angriffswürfe und Rettungswürfe (ein Konzept das später erklärt wird) zu entscheiden. Generell wird der Würfel gewürfelt. Dann werden Modifikatoren addiert oder abgezogen und wenn das Resultat gleich groß oder niedriger als der Attributswert ist, ist der Wurf ein Erfolg, ansonsten ein Misserfolg.

Der 10-seitige Würfel, oder W10, wird benutzt, um Ergebnisse von 1 bis 10 zu erhalten. Er ist von 0 bis 9 nummeriert aber ein Wurf mit einer 0 wird normalerweise als 10 gezählt. Zwei W10 werden zusammen benutzt, um Zahlen von 1 bis 100 zu generieren. Ein Wurf mit einer 00 wird als 100 gewertet. Diese beiden Würfel sollten unterschiedliche Farben haben und der Spieler muss vor dem Wurf erklären welcher Würfel die Zehner und welcher die Einser abbildet. (Oder der Spieler besitzt einen Würfel, der mit Doppelnummern markiert ist.) Würfelt man auf diese Weise zwei W10, spricht man von einem Perzentilwurf oder W%. Diese Würfe werden üblicherweise dann gewürfelt, wenn ein SC ein Zauberleder oder einen Zaubertrank erhält. Würfelt der SC die Zahl 43, erhält er das Zauberleder „Erleuchten“.

Der 4-seitige Würfel, oder W4, ist ein Spezialfall, da er in verschiedenen Versionen und Varianten angeboten wird. Die häufigste Art besitzt die Form einer 4-seitigen Pyramide. Bei den meisten 4-seitigen Pyramiden sind an den Ecken aller Seiten die Würfelzahlen aufgedruckt. Die Zahl, die oben aufgedruckt ist, zeigt das Ergebnis des Wurfs.

Die anderen Würfel, die normalerweise eingesetzt werden, haben 6, 8 oder 12 Seiten und werden dementsprechend W6, W8 und W12 genannt. W6 gibt es mit Nummern oder mit Punkten. Es macht keinen Unterschied für welche Version du dich entscheidest.

Wenn mehrere Würfel zusammengewürfelt werden und deren Ergebnis addiert wurde, wird es im Text üblicherweise so geschrieben: 2W6 (Würfle zwei W6 und addiere das Ergebnis beider Würfel.), oder 3W4 (Würfle drei W4 und addiere das Ergebnis aller drei Würfel.). Es kann ein Modifikator angegeben sein, der als „Plus“ zum Ergebnis addiert wird. Etwa 2W8+2 (Würfle zwei W8, zähle das Ergebnis beider Würfel zusammen und addiere 2 hinzu.).

Attribute

Jeder der vier Attribute wird in verschiedenen Situationen angewendet. (siehe Rettungswürfe)

Stärke (STÄ)

Wird für Rettungswürfe verwendet, die körperliche Kraft, wie etwa beim Anheben eines Tores, beim Verbiegen von Stangen oder beim Abwehren von Gift, etc., benötigen

Geschicklichkeit (GES)

Wird für Rettungswürfe verwendet, die Gleichgewicht, Geschwindigkeit, Reflexe, wie etwa beim Ausweichen, Klettern, Schleichen oder Balancieren, etc., benötigen.

Willenskraft (WIL)

Wird für Rettungswürfe benötigt, um jemanden zu überzeugen, zu täuschen, zu verhören, einzuschüchtern, zu verführen, zu provozieren oder ihn mit einem Beeinflussungszauber zu belegen.

Wahrnehmung (WAR)

Wird für Rettungswürfe benötigt, wenn jemand etwas bemerken soll, z.B. ob sich etwas bewegt, ob etwas komisch aussieht, ob er einen Gegenstand erkennt oder ob ihm ein Lösungsansatz für ein Rätsel einfällt.

Rettungswurf

Ein Rettungswurf ist ein Wurf, der die negativen Folgen von riskanten Entscheidungen und Situationen vermeidet. SC würfeln 1W20 auf den entsprechenden Attributswert. Wenn das Ergebnis gleich ist oder unter dem Attributswert liegt, ist der Rettungswurf ein Erfolg. Ist das Ergebnis jedoch höher als der Attributswert, ist der Wurf ein Misserfolg. Eine 1 ist grundsätzlich ein Erfolg und eine 20 ist grundsätzlich ein Misserfolg.

Beispiel: *Lisabeth trifft auf eine Gruppe schwer bewaffneter Goblins, die einen Tunnelleingang bewachen. Ihr Spieler sieht, dass sie mit 13 GES, eine gute Chance hat, sich an den Goblins vorbeizuschleichen. Sie würfelt 1W20 und erhält eine 10 – ein Erfolg!*

Mangel & Erschöpfung

Ein SC, der einen **Mangel** eines wichtigen Bedürfnisses (wie etwa Essen oder Schlaf) erleidet, ist nicht in der Lage seine **TSP** oder Attributswerte wiederzuerlangen. Ein SC, der länger als einen Tag einen Mangel verspürt, fügt seinem Inventar pro Tag, eine **Erschöpfung** hinzu. Jede Erschöpfung nimmt ein IP ein und dies hält so lange an, bis der SC in der Lage ist sich zu erholen (z.B. eine volle Nacht Rast an einem sicheren Ort).

SC können auch durch **Zaubern** oder Ereignisse innerhalb der Fiktion Erschöpfung erhalten.

Heilen

Verlorene Attributswerte können üblicherweise mit einer einwöchigen Rast, mit der Hilfe eines Heilers oder einer anderen sachkundigen Person wieder hergestellt werden. Manche dieser Dienste sind kostenlos, während andere zielführende oder magische Mittel mit Kosten verbunden sind. Verlorene TSP können mit einer herzhaften Mahlzeit und einer ruhigen Nacht wieder hergestellt werden. Die Gruppe ist während dessen jedoch ungeschützt.

Rüstung

Nimmt ein Charakter Schaden, wird der **Rüstungswert** des Ziels, vom Schadenswurf abgezogen. Schilde und ähnliche Rüstungen bieten eine Bonusverteidigung (z.B. +1 Rüstung), aber nur während dieser Gegenstand getragen wird.

Niemand kann einen höheren Wert als 3 Rüstung besitzen.

Schilde, Panzerhandschuhe und Helme können, je nach ihrer Verwendung, zusätzliche Vorteile bieten.

Reaktionen

Wenn SCs auf einen NSC treffen, dessen Reaktionen der Gruppe nicht offensichtlich sind, kann der SL 2W6 oder 1W12 würfeln und einen Blick in die folgende Tabelle werfen:

| | | | | |
|------------|------------|--------------|------------|-------------|
| 1-2 | 3-5 | 6-8 | 9-11 | 12 |
| Feindselig | Vorsichtig | Interessiert | Freundlich | Hilfsbereit |

Mietlinge

SC können **Mietlinge** anheuern, um ihnen bei ihren Abenteuern zu helfen. Um einen Mietling zu erstellen, würfle 3W6 für jeden Attributwert, dann gib ihm 1W6 TSP. Als Freier erhält er außerdem ein Sax. Würfle danach auf den Charakter-Tabellen um seinen Charakter weiter auszubauen. Mietlinge kosten pro Tag zwischen 1-3 Goldstücke oder einen Anteil an dem Schatz, den die Gruppe erbeutet.

Leibeigene

SC können über **Leibeigene** verfügen. Leibeigene stehen dem Leibherrn zur freien Verfügung. Normalerweise bewirtschaften sie dessen Felder und Gehöft. Im Handwerk werden Leibeigene für die monotonen und harten Arbeiten eingesetzt. Leibeigene leben nur in Siedlungen und nicht in der Stadt, denn Stadtluft macht frei. Betritt ein Leibeigener mit seinem Herrn die Stadt, erhält er keine Freiheit. Der SC kann einen Leibeigenen jederzeit in die Freiheit entlassen. Um einen Leibeigenen zu erstellen, würfle 3W6 für jeden Attributwert, dann gib ihm 1W6 TSP. Würfle danach auf den Charakter-Tabellen, um seinen Charakter weiter auszubauen. Leibeigene verdienen kein Geld, müssen jedoch versorgt werden.

Moral

NSCs besitzen eine Moral. Wenn sich NSCs einer größeren Gefahr gegenüberstehen, als sie vorerst dachten, und sie einen ersten Verlust erleiden, wird der SL einen **WIL-Wurf** machen. Ist dieser WIL-Wurf ein Erfolg, flüchtet der NSC nicht. Bei einem Misserfolg versucht sich der NSC zurückzuziehen, zu verhandeln oder er flieht. Der SL muss für einzelne NSCs einen Rettungswurf machen, wenn deren TSPs auf 0 reduziert wurde.

Moral-Würfe können auch dadurch ausgelöst werden, dass die Hälfte einer gegnerischen Gruppe besiegt wurde, der Gruppenführer besiegt wurde oder weil ein NSC seine Trefferpunkte zur Hälfte verloren hat. Andere Auswirkungen lösen einen Moral-Wurf nach Ermessen des Spielleiters aus. Moral hat keinen Effekt auf SC.

Mietlinge müssen ebenfalls einen **WIL-Wurf** machen, wenn sie (noch) nicht bezahlt wurden, ihr Arbeitgeber stirbt oder wenn sie sich plötzlich einer außerordentlichen Gefahr ausgesetzt sehen. Bei Leibeigenen ist dies ähnlich. Wenn sich ein Leibeigener einer außerordentlichen Gefahr ausgesetzt sieht, würfelt er auf **WIL+3**.

Die Moral von Mietlingen und Leibeigenen kann mit besserer Bezahlung, Verpflegung oder schlicht durch eine bessere Behandlung gesteigert werden. Der Erfolg solcher Aktionen liegt im Ermessen des SL.

Reichtum & Schätze

Die Bajuwaren besitzen in dieser Zeit keine eigenen Münzen. Entweder findet Tauschhandel statt oder es werden römische Münzen verwendet. Der Einfachheit halber gibt es in Baiuwari drei verschiedene Münzen: Goldmünzen (gm), Silbermünzen (sm) und Kupfermünzen (km). Eine gm ist 10 sm oder 100 km wert.

Ein Schatz ist sehr wertvoll, üblicherweise *sperrig* und nur selten, von seinem Wert abgesehen, nützlich. Er kann ein Köder sein, SCs zu exotischen und sogar gefährlichen Orten zu locken und steht oft unter dem Schutz von furchteinflößenden Gegnern.

In Dörfern, Festungen und Städten wird, auf der Grundlage der örtlichen Seltenheit und des Wertes eines Gegenstandes oder einer Ware, rege getauscht und gehandelt.

Beziehungen zwischen den SCs

SCs bauen Beziehungen zueinander auf. Wenn SCs etwas gemeinsam erleben, können Freundschaften und Feindschaften entstehen. Zwei Spieler entscheiden sich, dass sich zwischen ihren beiden SCs die Beziehung eindeutig verändert hat. Dies kann nach der ersten Runde oder auch erst nach mehreren Runden der Fall sein. Allerdings kann sich dieses Verhältnis später ändern. Charaktere, die sich nicht mögen, können nach einiger Zeit Feinde werden und Freunde können eine Abneigung zueinander entwickeln. Freundschaften und Feindschaften können schon bei der Charaktererstellung berücksichtigt werden.

Wenn sich die Beziehung verändert hat, tragen beide Spieler am Ende der Runde auf dem Charakterbogen, im Feld Beziehungen, entweder +1, +2, -1 oder -2 ein. +1 steht für Freundschaft, +2 für Beste Freunde, -1 für Abneigung und -2 für Feindschaft. Wenn zwei SCs, die bereits eine Beziehung zueinander aufgebaut haben, etwas zusammen machen, z.B. gemeinsam eine Türe untersuchen, bekommen sie für einen Bonus bzw. Malus.

Beispiel: *Agilolof und Einhart sind Beste Freunde, weil der Wert ihrer Beziehung +2 ist. Die beiden Untersuchen eine Türe, um das Schloss zu knacken. Agilolof und Einhart haben jeweils einen Attributswert WAR 12. Da Agilolf eine 16 würfelt und Einhart eine 14, haben beide SC einen Mißerfolg gewürfelt. Da beide SC Beste Freunde sind, bekommen beide +2 auf WAR angerechnet und somit besitzt Einhart einen WAR-Wert von 14. Damit hat Einhart einen Erfolg gewürfelt.*

Magie

Es gibt verschiedene Arten von Magie. Die häufigsten Arten Magie zu nutzen sind das Zauberleder und der Zauberkessel. Götter beherrsche Magie hingegen ohne Hilfsmittel.

Zauberleder

Zauberleder enthalten einen einzigen Zauberspruch und nehmen jeweils einen IP ein. Sie können nicht abgeschrieben oder hergestellt werden; sondern werden an Orten wie etwa Grabstätten, Kerkern, einer Römerfestung geborgen oder werden von einer Gottheit gegeben. Das Zauberleder ist ein Stück Leder, das auf der Innenseite mit Runen beschriftet ist, gerollt wird und mit einem Lederriemen verschlossen wird.

Zauberleder besitzen manchmal unübliche Eigenschaften oder Limitierungen. Wie etwa das Erzeugen eines faulen oder widerlichen Gestanks, wenn sie aufgerollt werden, der Besitz einer angeborenen Intelligenz oder sie sind nur im Mondlicht lesbar.

Neben den Zauberleder gibt es noch **Zauberschriftrollen**. Diese Schriftrollen sind Zauberledern ähnlich aber sie bestehen aus dünnem Pergament und besitzen andere Eigenschaften:

- Sie nehmen keinen IP ein. In einem IP haben bis zu fünf Zauberschriftrollen platz
- Sie erzeugen keine Erschöpfung.
- Ihre Wirkung verschwindet nach einmaliger Verwendung.

Zauberkessel

Druiden können einen Zauberkessel benutzen, um damit Zauber- oder Heiltränke herzustellen. Der Kessel besteht aus Bronze und hat eine rundliche Form. Die Herstellung eines Zaubertranks dauert, je nachdem, was gebraut wird, einen halben Tag oder länger. Um herauszufinden ob der Zaubertrank gelingt, muss der SC auf WAR würfeln. Bei einem Erfolg wirkt der Zaubertrank wie gewünscht, bei einem Misserfolg entscheidet der SL welche Wirkung sich einstellt oder wie schwach die Wirkung ist. Der fertige Zaubertrank kann in Flaschen abgefüllt werden. Größere Flaschen neben einen eigenen IP ein. Bis zu fünf kleine Flasche nehmen einen IP ein.

Zaubern

Jeder, der Runen lesen kann, kann Zaubern, wenn er ein Zauberleder/Zauberschriftrolle in beiden Händen hält und die Runen laut vorliest. Nur ein Druiden kann die Magie beherrschen. Jemand, der kein Magier ist, erlebt vielleicht eine Überraschung. Wer kein Druiden ist, muss auf WAR würfeln. Bei einem Erfolg funktioniert der Zauberspruch. Bei einem Mißerfolg entscheidet der SL was geschieht. Wenn ein SC gezaubert hat (oder versucht hat zu zaubern), muss eine Erschöpfung zum Inventar hinzugefügt werden, die einen IP einnimmt. Wenn der SC Zeit hat und sich in Sicherheit befindet, kann der SC einen Zauberspruch ohne zusätzliche Kosten verbessern (z.B. Auswirkung auf mehrere Ziele, seine Kraft verstärken, etc.). Wenn der SC erschöpft ist oder sich in Gefahr befindet, kann der SL den SC auffordern einen WIL-Rettungswurf zu machen, um Nebenwirkungen zu vermeiden. Die Konsequenzen eines Misserfolgs sind so stark wie der gewünschte Effekt und kann zu zusätzlicher Erschöpfung, zu Zerstörung des Zauberleders, Verletzung und sogar zum Tod, führen.

Relikte

Relikte sind Gegenstände, die mit einem magischen Zauberspruch oder Kraft getränkt sind. Sie erzeugen keine Erschöpfung. Relikte besitzen eine begrenzte Nutzung und haben eine Auflade-Bedingung. Hier ein paar Beispiele:

- **Honigring** (3 Ladungen): Ein rostiger Ring, der den Träger auf eine Größe von 6 Zoll (15cm) schrumpft.
Aufladen: Lege den Ring in einen Fingerhut-großen Becher mit Gelée royale.

- **Falknerfreund** (1 Ladung): Ein Stab in Form eines Armbrust-Bolzen, der den Zauberspruch **Hast** besitzt.
Aufladen: Mit einer Armbrust abschießen und den Bolzen zurückholen.
- **Stab der Stille** (1 Ladung): Dieser schwarze Stab blockiert Magie in einem Radius von 50 Fuß (15m).
Aufladen: Bade ihn in dem Licht des vollen Mondes.
- **Leykappe** (einmalige Nutzung): Jeder, der einen grün gefleckten Pilz verzehrt verliert Erschöpfung, aber er muss einen WIL-Rettungswurf machen, um seine süchtig machende Eigenschaft zu vermeiden. Ein Misserfolg führt dazu, dass der SC Erschöpft ist und nicht in der Lage ist sich zu konzentrieren, bis er eine andere Leykappe ist, was ihm jedoch nur kurzzeitig eine Atempause verschafft.

Kampf

Runden

Das Spiel läuft ohne strikte Zeitmessung ab. In einem Kampf oder in einer Situation, wo das Timing hilfreich ist, verwendest du am besten **Runden**, um im Auge zu behalten, wenn etwas passiert. Eine **Runde** entspricht etwa 10 Sekunden und beinhaltet mehrere Züge, in denen SC, Monster oder Gegner handeln können.

Initiative

Der SL wird zu Beginn jeder Kampfrunde die Initiative feststellen, indem er einen W6 würfelt. Bei einer 1-3 agieren sämtliche NSC zuerst. Bei einer 4-6 reagieren sämtliche SC zuerst. Dieser Wurf wird für jede Runde wiederholt.

Beispiel: Griya ist aus Versehen in das Revier eines großen Bären gestolpert. Der SL macht einen W6-Wurf und erhält als Ergebnis eine 2. Der Bär greift daher zuerst an.

Aktionen

In einem Zug kann sich ein SC bis zu 40 Fuß (12m) bewegen und das entspricht einer Aktion. Das kann ein Angriff, ein Zauberspruch, eine zweite Bewegung oder eine andere vernünftige Aktion sein.

Jede Runde erklären die SC, was sie machen, bevor sie für ihre Aktionen Würfeln. Wenn ein SC etwas Riskantes machen möchte, fordert der SL vom betroffenen Spieler einen Rettungswurf.

Angriff & Schaden

Der Angreifer würfelt den entsprechenden Schadenswürfel seiner Waffe und zieht vom Ergebnis die Rüstung seines Ziels ab. Dann werden die TSP seines Ziels um die Anzahl an

verbliebenen Punkten abgezogen. Angriffe ohne Waffen verursachen immer einen Schaden von 1W4.

***Beispiel:** Der Bär brüllt und beißt in Richtung Griya, die 5 TSP besitzt. Mit beißen verursacht der Bär 1W8 Schaden und der SL würfelt eine 4. Davon wird, wegen Griyas Lederrüstung, 1 Punkt abgezogen. Von den 5 TSP werden 3 Punkte abgezogen. Griya bleiben daher 2 TSP erhalten.*

Wenn mehrere Angreifer dasselbe Ziel angreifen, würfle alle Schadenswürfel und behalte das höchste Ergebnis. Alle Angriffe werden gesagt, bevor durchgeführt wird.

Wenn der Schaden den TSP eines SC auf exakt 0 reduziert, wird der Character manchmal für immer verändert. Siehe **Narben-Tabelle** für mehr Information.

Fernkampfangriffe

Fernkampfangriffe können jeden Gegner zum Ziel haben, bei dem man das Weiße in den Augen sehen kann. Angriffe gegen weit entfernte Ziele sind eingeschränkt. Würfle 1W4 und ziehe das Ergebnis, für diesen Angriff, von GES ab.

Die Munition wird, sofern nicht anders angeben, nicht auf dem Charakterbogen verfolgt.

Angriffsmodifikatoren

Wenn man aus einer schwachen Position heraus angreift (etwa durch Deckung oder mit verbundenen Händen), ist der Angriff immer **beinträchtigt**. Der Angreifer muss immer 1W4 würfeln, egal wie hoch der eigentliche Schadenswürfel wäre. Unbewaffnete Angriffe machen immer 1W4 Schaden.

Wenn von einer starken Position aus angegriffen wird (etwa gegen einen hilflosen Gegner oder durch ein gewagtes Manöver), ist der Angriff **verstärkt**. Dem Angreifer erlaubt dies +2 auf den Schadenswürfel der Waffe hinzuzuzählen. Ein Angriff mit einem Sax wird daher mit einem W10 abgehandelt anstatt dem eigentlichen W8.

Angriff mit der Eigenschaft **Detonation** wirken sich auf alle Ziele im angegebenen Bereich aus. Dabei wird für jeden einzelnen Betroffenen gewürfelt. Eine Detonation bezieht sich auf alle starken Angriffe, von Explosionen, über große zerstörerische Angriffe, bis hin zum Einschlag eines Meteoriten. Wenn du dir unsicher bist, wie viele Ziele betroffen sind, würfle den entsprechenden Schadenswürfel, um ein Ergebnis zu erhalten.

Wenn man mit zwei Waffen gleichzeitig angreift, würfelt man beide Schadenswürfel und behält das höchste Ergebnis.

Kritischer Schaden

Ein Schaden, der die TSP eines Ziels unter 0 drückt, wird die STÄ um den verbliebenen Wert vermindert. Der Spieler muss nun einen STÄ-Rettungswurf würfeln, um **kritischen Schaden** zu vermeiden. Zusätzlich besitzen manche Gegner spezielle Fähigkeiten oder Effekte, die ausgelöst werden, wenn sie beim Rettungswurf einen Misserfolg würfeln.

Jeder SC, der einen kritischen Schaden erleidet, kann nur noch schwach kriechen und bangt um sein Leben. Wenn man ihm Fürsorge (z.B. Bandagen) zukommen lässt, wird er sich erholen. Wenn er unbehandelt bleibt, wird er innerhalb derselben Stunde sterben. NSCs und Monster, die bei einem kritischen Rettungswurf einen Mißerfolg würfeln, werden nach Ermessen des Spielleiters als tot betrachtet.

Verlust von Attributswerten

Wenn die STÄ eines SC auf 0 reduziert wurde, stirbt er. Wenn sein GES auf 0 reduziert wurde, ist er gelähmt. Wenn seine WIL auf 0 reduziert wurde, befindet er sich im Delirium. Wird WAR auf 0 reduziert, ist der SC geistig behindert. Der völlige Verlust von GES, WIL und WAR macht den SC handlungsunfähig, bis er durch Erholung oder durch außergewöhnliche Hilfsmittel geheilt wurde.

Wenn ein SC außerhalb eines Kampfes einen Schaden erleidet, sollten sie stattdessen einen Schaden auf einen Attributswert erhalten. Üblicherweise wäre dies STÄ.

Charaktertod

Wenn ein SC stirbt, steht es dem Spieler frei einen neuen SC zu erstellen oder die Kontrolle über einen Mietling oder Leibeigenen zu übernehmen. Dieser neue SC ist sofort Teil der Gruppe, um die Ausfallzeit zu verkürzen.

Einheiten

Große Gruppen ähnlicher Kämpfer, die gemeinsam kämpfen, werden als eine **Einheit** betrachtet. Wenn eine Einheit einen kritischen Schaden erhält, wird sie aufgerieben oder erheblich geschwächt. Wenn die STÄ auf 0 fällt, ist sie aufgerieben.

Angriffe von Individuen gegen Einheiten sind *eingeschränkt* (ausgenommen Detonationsschaden).

Angriffe von Einheiten gegen Individuen gelten als *verstärkt* und erzeugen Detonationsschaden.

Rückzug

Von einer aussichtslosen Situation zu flüchten, erfordert einen erfolgreichen GES-Rettungswurf, sowie ein Ziel, zu dem man flüchtet.

Narben

Wenn ein Angriff die TSP eines SC auf exakt 0 reduziert, hat dies einzigartige Folgen. Ermittle in dieser Tabelle, basierend auf dem erlittenen Gesamtschaden, die Folgen:

| | |
|-----|--|
| W12 | Narben |
| 1 | Dauerhafte Narbe: Würfle 1W6 1: Hals 2: Hände 3: Auge 4: Brust 5: Beine 6: Ohr Würfle 1W6. Wenn das Ergebnis höher ist als deine bisher maximalen TSP, nimm das neue Ergebnis. |
| 2 | Scheppernder Hieb: Du bist disorientiert und durchgeschüttelt. Erkläre wie du dich wieder sammelst. Würfle 1W6. Wenn das Ergebnis höher ist als deine maximale TSP, nimm das neue Ergebnis. |
| 3 | Überrollt: Du wirst durch die Luft geschleudert und landest auf deinem Gesicht und bekommst erstmal keine Luft. Du bist erschöpf. Es dauert ein paar Stunden, bis du dich wieder erholt hast. Dann würfle 1W6. Addiere das Ergebnis zu deinen maximalen TSP hinzu. |
| 4 | Gebrochene Gliedmaßen: Würfle 1W6 1-2: Bein 3-4: Arm 5: Rippe 6: Schädel Sobald der Bruch behandelt wurde, würfle 2W6. Wenn das Ergebnis höher als deine maximale TSP ist, nimm das neue Ergebnis. |
| 5 | Erkrankt: Du hast dir eine widerliche, uncomfotable Infektion eingefangen. Wenn du sie überwunden hast, würfel 2W6. Wenn das Ergenis höher als deine maximale TSP ist, nimm das neue Ergebnis. |
| 6 | Neuorientierung durch Kopfwunde: Würfle 1W6 1-2: STÄ 3-4: GES 5-6: WIL Würfle 3W6. Wenn das Ergebnis höher als dein derzeitiger Attributswert ist, nimm den neuen Wert. |
| 7 | Lähmung: Du kannst dich kaum bewegen, bis du ernsthafte Hilfe erhältst. Würfle, nach der Heilung, 3W6. Ist das Ergebnis höher als nur maximaler GES, nimm das neue Ergebnis. |
| 8 | Taubheit: Du kannst nichts hören, bis du besondere Hilfe erhältst. Würfle trotzdem einen WIL-Rettungswurf. Würfelst du einen Erfolg, erhöhe deine maximale WIL um 1W4. |
| 9 | Schwachköpfig: Ein versteckter Teil deiner Psyche hat sich gelockert. Würfle 3W6. Wenn das Ergebnis höher als dein maximaler WIL ist, nimm den neuen Wert. |
| 10 | Amputation: Ein Gliedmaß wurde abgerissen, ist verkrüppelt oder nutzlos geworden. Der SL wird dir sagen welches Gliedmaß. Dann würfle einen WIL- |

| | |
|----|---|
| | Rettungswurf. Bei einem Erfolg erhöhst du deine maximalen WIL um 1W6. |
| 11 | Tötliche Wunde: Du bist erschöpft und handlungsunfähig. Du stirbst innerhalb einer Stunde, wenn dir nicht geholfen wird. Bei der Erholung, würfle 2W6. Nimm das Ergebnis als deine neuen maximalen TSP. |
| 12 | Todgeweiht: Der Tod war dir noch nie so nah, aber irgendwie hast du trotzdem überlebt. Wenn der nächste Rettungswurf gegen kritischen Schaden ein Misserfolg ist, stirbst du einen grausamen Tod. Wenn du einen Erfolg würfelst, würfle 3W6. Wenn das Ergebnis höher ist als deine maximalen TSP, nimm das neue Ergebnis. |

Krankheit

SCs können sich mit Krankheiten infizieren. In manchen Gegenden kann die Gefahr höher sein als in Anderen. In Sümpfen herrscht hohe Luftfeuchtigkeit und das Wasser ist verunreinigt. Dies kann zu Entzündung von Wunden führen. In Städten gibt es viele Menschen, die vielleicht ansteckende Krankheiten mit sich herumschleppen. Der SL sollte allerdings vermeiden Krankheiten übermäßig einzusetzen.

Häufige Ursachen für Krankheiten können sein:

- Ein Biss eines Tieres
- Ein Stich eines Insektes
- Der Verzehr von schlechten Lebensmitteln
- Tröpfcheninfektion
- Entzündung von Wunden

Der SL sollte den Spielern immer klar und deutlich mitteilen, dass die SCs einem größeren Risiko ausgesetzt sind, sich zu infizieren oder zu erkranken. Eine Infektion sollte ein Problem sein, an dem SCs arbeiten müssen. Ein Spieler, der mitdenkt, säubert seine Wunden und nutzt alle Mittel, die ihm zur Verfügung stehen, um zu verhindern, dass sie sich infizieren kann.

Symptome

Wenn sich ein SC infiziert, muss er 1W12 würfeln, um die Zeit zu bestimmen, bis erste Symptome auftreten. Nachdem diese Zeit verstrichen ist, trägt der SC eine Erschöpfung auf dem Inventar ein. Wird die Krankheit nicht behandelt, würfelt der SC täglich auf STÄ. Bei einem Erfolg trägt er in einem Inventarplatz eine Erschöpfung ein und bei einem Misserfolg in zwei Inventarplätzen.

Genesung

Krankheiten werden ebenso behandelt wie verlorene Attributswerte: Die meisten Krankheiten können mit einer einwöchigen Rast, mit der Hilfe eines Heilers oder einer anderen sachkundigen Person geheilt werden. Manche dieser Dienste sind kostenlos, während andere zielführende oder magische Mittel mit Kosten verbunden sind.

Auszeit

Die SCs brauchen auch mal eine Erholung. Wenn sich die SCs in einem Ort befinden, können sie verschiedenen Tätigkeiten nachgehen, die Erholung bringen. Je nachdem, was die Charaktere machen, können sich die Charaktere erholen oder sie müssen dem Inventar Erschöpfung hinzufügen.

Trinkgelage

Die Bajuwaren lieben ihren Met, ihren Wein und auch ihr Bier. Ein Trinkgelage dauert die ganze Nacht. Das Trinkgelage kostet einen SC 1W8 km. Am Morgen würfelt der SC auf GES. Würfelt er einen Erfolg, kann er seinen Rausch ausschlafen. Bei einem Mißerfolg würfelt er auf der Rausch-Tabelle das Ergebnis:

| | |
|-----|--|
| W20 | Rausch-Tabelle |
| 1 | Du hast dich zum Narren gemacht. |
| 2 | Du hast jetzt ein großes, aber hässliches Tattoo. |
| 3 | Du wachst auf und das Gebäude steht in Flammen. |
| 4 | Du hast eine Schlägerei angefangen. Würfle 1W6. Bei würfelst du 1-3 auf der Narben-Tabelle. Bei 4-6 füge deinem Inventar zwei Erschöpfungen hinzu. |
| 5 | Auf dich wurde ein Kopfgeld ausgesetzt. |
| 6 | Du wachst mit einem niedlichen Hündchen in den Armen auf. |
| 7 | Du hast einen neuen besten Freund bekommen. |
| 8 | Du bist völlig betrunken aber schlafen kannst du trotzdem nicht. -5 STÄ für den Tag. |
| 9 | Du weißt nicht, was du angestellt hast, aber du und deine Gruppe sollte schleunigst den Ort verlassen. |
| 10 | Du wachst in deinem Erbrochenen auf. |
| 11 | 9 Monate später wird ein Kind geboren. |

| | |
|----|--|
| 12 | Du wachst neben einer Leiche auf. |
| 13 | Du hast deine große Liebe gefunden. |
| 14 | Du wachst in einem Feld auf und weißt nicht, wie du hier hingekommen bist. |
| 15 | Jemand hat dir dein ganzes Geld gestohlen. |
| 16 | Du hast dich im Schlaf eingepinkelt. |
| 17 | Du wachst neben einem Kerl auf. Würfle 1W6, ob er dir gefällt. 1-3 nein – 4-6 ja. |
| 18 | Du wachst neben einer Frau auf. Würfle 1W6, ob sie dir gefällt. 1-3 nein – 4-6 ja. |
| 19 | Dein Rucksack wurde samt seinem Inhalt gestohlen. |
| 20 | Du hast dir einen Feind gemacht. |

Glücksspiel

In Wirtschaften wird immer um Geld gewürfelt. Der SC kann bis zur Höhe des Hauslimits wetten.

Das Hauslimit könnte so aussehen:

Absteige: 10 km

Gute Wirtschaft: 10 sm

Prächtige Wirtschaft: 10 gm

Würfelspiele:

Drei Hunde

Jeder Spieler würfelt 3W6. Die gewürfelten Augen werden zusammengezählt. Die höchste Augenzahl gewinnt, außer jemand würfelt drei Einsen, die drei Hunde. Mit drei Hunden gewinnt er die Runde.

Pasch

Vor dem Spiel wird vereinbart wie viele Runden gespielt werden – üblicherweise drei bis fünf. Jeder Spieler würfelt 2W6. Ist das Ergebnis beider Würfel dieselbe Zahl, hat der SC

oder NSC einen Pasch gewürfelt. Die Augen von jedem Pasch werden zusammengezählt. Der Spieler, der nach allen Runden, die höchste Zahl hat, hat gewonnen.

Azar

Jeder Spieler würfelt 3W6. Es werden zwei Runden gespielt.

Wenn ein Spieler bei der ersten Runde eine drei bis sechs oder eine fünfzehn bis achtzehn würfelt (Azar) gewinnt er. Ein Wurf mit sieben bis vierzehn Augen zählt für den anderen Spieler.

Beim zweiten Wurf sind die Zahlen umgedreht (Re-Azar). Man gewinnt bei sieben bis vierzehn und verliert bei drei bis sechs und fünfzehn bis achtzehn.

Wird in einer Runde weder ein Azar noch ein Re-Azar erzielt, wechseln die Würfel zum nächsten Spieler. Wirft ein Spieler in beiden Runden dasselbe Ergebnis verliert er automatisch.

Ringkampf und Boxen

SCs können an Ringkämpfen und Boxkämpfen teilnehmen und versuchen den örtlichen Meister zu besiegen. Der SC würfelt sowohl auf STÄ als auch auf GES. Sind beide Würfe ein Erfolg, hat der SC den Kampf gewonnen. Sind beide Würfe ein Mißerfolg, hat er den Kampf verloren. Wenn ein Wurf ein Erfolg und der andere ein Mißerfolg ist, verlief der Kampf unentschieden. Nach jedem Kampf addiert der SC eine Erschöpfung auf sein Inventar.

Schaukampf

Schaukämpfe finden in den Städten und größeren Dörfern statt. In den Städten werden sie nicht selten von Fürsten verfolgt. Der SC kann bei einem Schaukampf teilnehmen und seine Kampfkünste demonstrieren. Dies kann dabei helfen um als Söldner oder eventuell sogar als Leibgardist bei einem Fürsten oder einer wichtigen und meist auch sehr reichen Person an diesem Ort angestellt zu werden. Der SC würfelt sowohl auf STÄ als auch auf GES einen Rettungswurf. Sind beide Rettungswürfe ein Erfolg, hat der SC gute Chance auf eine Anstellung zu erhalten. Schafft er nur einen Erfolg, bekommt er Angebot von eher zweifelhaften Personen. Würfelt er zwei Misserfolge, bekommt er keine Angebote. Vielmehr hat er sich zum Narren gemacht.

Reisen

Der Tag

- Ein Tag ist in drei Teile unterteilt: Vormittag, Nachmittag und Nacht.
- Jeder Charakter kann pro Tag eine Wildnis-Aktion wählen.
- Wenn die Charaktere aufgeteilt werden, gilt jede dabei entstandene Gruppe als unabhängige Einheit.

Punkte

- Potenzielle Ziele auf der Karte werden Punkte genannt.
- Es kann sein, dass man mehrere Tage zwischen zwei Punkten auf einer Karte unterwegs ist, bis man das Ziel erreicht. Dies hängt von mehreren Faktoren ab: dem gewählten Pfad, dem Gelände, dem Wetter und dem Gruppenstatus.
- Die Gruppe sollte eine grobe Ahnung von den Herausforderungen besitzen, die auf sie zukommen, wenn sie diesen Weg gehen, aber sie sollten nur selten genaue Einzelheiten besitzen.

Reisezeit

Die Reisezeit wird in Baiuwari in Tagen gemessen. Der Tag ist in drei Acht-Stunden-Segmente unterteilt. Da sich die meisten Gruppen dazu entscheiden die Nacht zur Rast zu nutzen, wird meist „Tage“ für Reisezeit verwendet. Ein Beispiel: Wenn die Entfernung zwischen zwei Punkten zwei Tage entspricht, muss die Gruppe mindestens zwei Tage reisen und kommt nicht vor dem am Abend des zweiten Tages an.

Um die Entfernung zwischen zwei Punkten zu bestimmen, werden alle Nachteile des Wegs, des Geländes und der Wetterschwierigkeit kombiniert, wobei alle Änderungen dieser Elemente entlang der aktuellen Route berücksichtigt werden. Für Reisen über Wasserwege werden die Nachteile vom umgebenden Gelände beachtet. Für ein sehr weites Gelände werden bis zu +1 Tage als Nachteile für die Reise angerechnet.

Das Wetter, das Gelände, die Dunkelheit, verletzte Gruppenmitglieder und andere Hindernisse können einen Einfluss auf die Reise haben oder sie sogar unmöglich machen. In manchen Fällen muss die Gruppe Erschöpfung hinzufügen oder Ressourcen ausgeben, um das Tempo zu halten. Reittiere, Führer und Karten können die Reisegeschwindigkeit erhöhen oder sogar Nachteile negieren.

| Pfad-Typ | | | Entfernung | |
|----------|---------------|--------------------------|------------|---------------|
| Pfad | Nachteil | Chance, sich zu verirren | Entfernung | Nachteil |
| Straßen | keine | Keine | Kurz | +1 halber Tag |
| Wege | +1 halber Tag | 2-in-6 | Mittel | +1 ganzer Tag |
| Wildnis | +1 ganzer Tag | 3-in-6 | Lang | +1 ½ Tage |

| Geländeschwierigkeiten | | | |
|------------------------|---------------------------------|---------------|--|
| Schwierigkeit | Gelände | Nachteil | Faktoren |
| Einfach | Flachland, Hochebenen, Täler | Keinen | Sicheres Gelände für Rast, andere Reisende, gute Sichtbarkeit |
| Schwer | Wälder, Hügel, Moränenhügel | +1 halber Tag | Wilde Tiere, Fluten, kaputte Ausrüstung, Steinschlag, unsicherer Unterschlupf, Jägerfallen |
| Risikant | Berge, Moose, Sümpfe | +1 ganzer Tag | unsauberes Wasser, schwere Navigation, stickiger Moor- oder Sumpfboden, wilde Tiere |

Wetter

Der Spielleiter sollte für jeden Tag, auf der Wetter-Tabelle, für die entsprechende Jahreszeit würfeln. Wenn zweimal hintereinander ein „Extremes“-Wetter gewürfelt wurde, ändert sich das Wetter zu „Katastrophal“. Eine Sturmböe wird zu einem Orkan, zu einer Sturmflut im Tal, etc.

| Wetter | | | | |
|--------|---------------|---------------|-------------|-------------|
| W6 | Frühling | Sommer | Herbst | Winter |
| 1 | Sehr angenehm | Sehr angenehm | Angenehm | Angenehm |
| 2 | Angenehm | Sehr angenehm | Angenehm | Ungemütlich |
| 3 | Angenehm | Angenehm | Ungemütlich | Rauh |
| 4 | Ungemütlich | Ungemütlich | Rauh | Rauh |
| 5 | Rauh | Rauh | Rauh | Extrem |
| 6 | Extrem | Extrem | Extrem | Extrem |

| Wetterschwierigkeit | | |
|---------------------|--|---|
| Wetter | Effekt | Beispiel |
| Sehr angenehm | Gute Bedingungen zum Reisen. | Klarer Himmel, sonnig |
| Angenehm | Gute Bedingungen zum Reisen. | Bewölkt, windig |
| Ungemütlich | Addiere eine Erschöpfung <i>oder</i> +1 Wache. | Windböen, Regenschauer, erdrückende Hitze, Kalte Luft |
| Rauh | Addiere eine Erschöpfung <i>oder</i> +1 Wache. Erhöhe die Geländeschwierigkeit um | Donnerstürme, Blitz, Regen, schlammiger Boden |

| | | |
|--------------|---|---|
| | eine Stufe. | |
| Extrem | Addiere eine Erschöpfung <i>und</i> +1 Wache. Erhöhe die Geländeschwierigkeit um eine Stufe. | Schneesturm, Eisige Winde, Fluten, Schlammlawinen |
| Katastrophal | Die meisten Gruppen können unter diesen Bedingungen nicht reisen. | Tornados, Flutwellen, Orkane, Vulkaneruption |

Elemente der Wildnis

Nacht

- Die Gruppe kann sich entscheiden während der Nacht zu reisen und am Tag Rast zu machen aber in der Nacht zu reisen ist viel langsamer!
- In der Nacht zu Reisen ist immer gefährlicher! Der Spielleiter sollte zweimal auf der Wildnisereignis-Tabelle würfeln.

| W6 | Wildnisereignisse | |
|----|-------------------|--|
| 1 | Begegnung | Erschaffe einen SC oder wähle eine Kreatur aus dem Bestiarium aus. Vergiss nicht für eine Reaktion des NSCs zu würfeln, wenn zutreffend. |
| 2 | Zeichen | Die Gruppe entdeckt einen Hinweis, eine Fährte, oder einen Hinweis auf eine nahe Begegnung, eine Örtlichkeit, eine versteckte Besonderheit oder Informationen über ein nahes Gebiet. |
| 3 | Umgebung | Eine Veränderung des Wetters oder des Geländes. |
| 4 | Verlust | Die Gruppe muss eine Entscheidung treffen, die eine Ressource (Rationen, Werkzeuge, etc.), Zeit oder eine Anstrengung kosten wird. |
| 5 | Entkräftet | Die Gruppe trifft auf eine Barriere, die Mühe, Vorsicht oder Verzögerung bedeutet. Dies kann bedeuten, dass mehr Zeit investiert oder eine zusätzliche Erschöpfung Zum Inventar addiert werden muss um die Schwierigkeiten darzustellen. |

| | | |
|---|-------------------|--|
| 6 | Entdeckung | Die Gruppe findet Lebensmittel, Schätze oder andere nützliche Ressourcen. Der Spielleiter kann sich jedoch entscheiden die wichtigste Besonderheit dieses Gebiets aufzudecken. |
|---|-------------------|--|

Schlaf

- Der letzte Abschnitt des Tages ist üblicherweise für die Aktion ein Lager aufzuschlagen reserviert.
- Charaktere müssen üblicherweise täglich schlafen. Alles, was über eine kleine Störung hinaus geht, kann die Vorteile vom Schlaf zu Nichte machen oder aufheben.
- Wenn die Gruppe die Aktion Lager Aufschlagen ausführt, addiert jeder Charakter eine **Erschöpfung** zu seinem Inventar und erlebt *Entzug*. Zusätzlich erhöht der Schlafentzug die Geländeschwierigkeit um eine Stufe (z.B. Einfach wird Schwer).

Licht

- Fackeln und andere radiale Lichtquellen erhellen 40ft (12m) vor der Gruppe aber alles, was sich weiter weg befindet, wird nur als undeutliche Umrisse von Objekten wahrgenommen.
- Charaktere ohne Lichtquelle können Panik erleiden, bis sich ihre Situation bessert.
- Umweltbedingungen (ein plötzlicher Windstoß, Staub oder Wasser, etc.) können eine Fackel ausblasen.

Lichtquellen

- Eine Fackel kann drei Mal angezündet werden, bevor sie unbrauchbar wird.

Wildnis-Aktionen

Reisen

- Die Reise beginnt. Offensichtliche Örtlichkeiten, Eigenschaften und das Gelände von nahen Gebieten werden vom Spielleiter entsprechend ihrer Entfernung offengelegt.
- Die Gruppe würfelt 1W6 zu sehen, ob sie sich auf dem Weg verirren. Dieses Risiko kann sich, entsprechend dem gewählten Pfad, den verfügbaren Karten, Fähigkeiten der Gruppe und Führern, vergrößern oder verringern.
- Wenn sich die Gruppe verirrt hat, muss sie vielleicht eine Wildnis-Aktion ausgeben, um wieder auf den Pfad zu finden. Ansonsten erreicht die Gruppe den nächsten Punkt entlang der Route.
- Denkt daran, die Ergebnisse des Verirrens mit der entsprechenden Pfadschwierigkeit zu vergleichen.

Erforschen

- Ein oder mehrere Mitglieder der Gruppe durchsuchen ein großes Gebiet, suchen nach versteckten Eigenschaften, Kundschaften voraus oder Schreiten vorsichtig vorran.
- Ein Ort (Unterschlupf, Dorf oder Höhle, etc.) oder eine Besonderheit (Klamm, Unterirdischer Fluss, gestrandetes Schiff, Etc.) wird entdeckt.
- Die Reise-Aktion wird benötigt, um das aktuelle Gebiet zu verlassen, selbst wenn es komplett erforscht wurde.

Vorräte

- Ein oder mehrere Gruppenmitglieder können Jagen, Fischen oder nach Lebensmittel suchen oder 1W4 Rationen einsammeln. Die Chance einer größeren Beute erhöht sich mit jedem Teilnehmer (z.B. 1W4 wird zu 1W6, bis zu einem Maximum von 1W12). Relevante Erfahrung oder Ausrüstung erhöht die Beute ebenfalls.
- Die Gruppe kann auf Häuser und kleine Dörfer treffen, Gold ausgeben und einen vollen Vormittag oder Nachmittag investieren, um die Vorräte aufzustocken.

Lager aufschlagen

- Die Gruppe hält an, um ein Lager in der Wildnis aufzuschlagen. Jedes Gruppenmitglied (und deren Reittiere) konsumieren, nach dem Aufschlagen des Lagers, eine Ration.
- Um für Sicherheit zu sorgen, sollte die Gruppe Wachen festlegen, damit die Gruppe schlafen kann. Am besten sollten zwei Wachen jeweils 4 Stunden Wache halten, damit auch die Wachen etwas Schlaf bekommen. Eine kleinere Gruppe muss riskieren unbewacht zu Schlafen oder den Schlaf über mehrere Tage verteilen.
- Gruppenmitglieder, die in der Lage waren zu Rasten, entfernen sämtliche Erschöpfungen aus ihrem Inventar.

Götter

Die alten Götter besitzen immer noch Einfluss auf die Menschen. In Baiern beten die Menschen Südgermanische und Keltische Götter an. Die Südgermanischen und die Keltischen Götter existieren nebeneinander. Allerdings stehen sie einander in einem Wettkampf um die Gunst der Menschen. Denn ihr Einfluss schwindet langsam, da sich das Christentum ausbreitet.

Götter treten als Menschen auf. Manchen ist gar nicht bewusst, dass sie sich in der Gegenwart eines Gottes befinden und manchmal ist das den Göttern auch ganz recht.

Südgermanische Götter

Wûtan

Wûtan (Wodan / Odin) ist der Hauptgott in der germanischen Mythologie. Er fungiert als Göttervater, sowie als Kriegs- und Totengott. Ebenso fungiert er als Gott der Dichtung, der Runen, der Magie und der Ekstase. Er tritt außerdem als Schamane auf und ist ein mächtiger Zauberer.

Wûtan reitet jeden Morgen mit seinem achtbeinigen Ross Sleipnir und seinen beiden treuen Raben Hugin und Munin (Gedanke und Erinnerung) über den Morgenhimmel und erkundet die Welt. Seine beiden Wölfe Geri und Freki (Gierig und Gefräßig) helfen ihm bei der Jagd.

Er besitzt den goldenen Zwergenring Draupnir und den Speer Gungnir, mit dem er den Krieg in die Welt brachte. Außerdem besitzt er den Kopf des Riesen Mimir, der die Zukunft vorhersagen kann. Von seinem Thron Hlidskialf aus kann er sehen, was sich in der Welt der Menschen ereignet. Mit seinem Wunschemantel kann er an Orte reisen, an denen er sich aufhalten will und mit ihm kann er sich unsichtbar machen.

Frîja

Wûtans Frau Frîja (Frigg) ist die Schutzgöttin der Ehe, des Lebens und der Mutterschaft. Sie ist außerdem die Himmelskönigin und Hochgöttin des Göttergeschlechts der Asen.

Daneben ist sie die Hüterin des Herdfeuers und des Haushaltes.

Frîja hat die Wolken gewebt und sie fährt auf einem goldenen Wagen, der mit zwei weißen Luchsen bespannt ist, über den Wolken.

Sunna und Sinhtgunt

Die Schwestern Sunna und Sinhtgung sind die Sonnegöttinnen. Beide sind Magier, die mit Zaubersprüchen heilen können. Manchmal treten sie als Begleiter von Wûtan in Erscheinung. Sie haben die Macht den Tag in die Nacht zu verwandeln und die Nacht in den Tag.

Fricco

Fricco fungiert als Gott der Fruchtbarkeit und der Üppigkeit. Er stammt aus dem Göttergeschlecht der Wanen. Ihm wird nachgesagt, dass er keine Gelegenheit auslässt einer

schönen Frau nachzustellen.

Der Zwerg Brokkr schmiedete ihm den goldenen Eber Gullinborsti. Dieser zieht Friccos Wagen und er kann durch die Luft und über das Wasser laufen. Seine goldenen Borsten erleuchten die Nacht.

Daneben besitzt er das, von Zwergen gebaute, Schiff Skidbladnir, das immer den Wind im Rücken hat und den Reisenden an alle Orte bringt.

Donar

Der Donnergott Donar (Thor) fungiert als Gewitter- und Wettergott. Er hat die Macht das Wetter zu beeinflussen. Daneben fungiert er für die Bauern als Vegetationsgottheit. Seine Aufgabe besteht auch darin Midgard, die Welt der Menschen, vor dem Eisenriesen aus Jötunheim zu beschützen.

Er besitzt einen Wagen, der von Ziegen gezogen wird, mit dem er über den Wolken fährt. Ihm gehört der Kriegshammer Mjölner, der von den Zwergen Sindri und Brokk geschmiedet wurde. Wenn er geworfen wird, verfehlt er nie sein Ziel und kehrt wieder in die Hand des Werfers zurück.

Keltische Götter

Alaunus

Alaunus ist ein Genius, ein Schutzgeist. Er kann Menschen von ihren Krankheiten heilen und ihnen eine Prophezeiung geben.

Bedaius

Bedaius ist der Gott des Chiemsee. Dort herrscht über sein Reich. Er mischt sich gerne unter die Menschen und bezirzt die Frauen. Er hat zahlreiche Liebschaften.

Daneben besitzt er die Fähigkeit sich in Objekte und Tiere zu verwandeln.

Das Wasser des Chiemsee gilt als besonders heilsam, was auf Bedaius zurückzuführen ist.

Belenus

Belenus (Keltisch: möglich, der Helle) ist einer der ältesten und am meisten angebeteten keltischen Götter. Er wird meist mit Pastoralismus in Verbindung gebracht. Jeden 1. Mai wird das Fest Beltane, zu seinen Ehren, gefeiert. An diesem Tag wird das Vieh gereinigt, mit einem Feuerzauber belegt und dann, für den Sommer, auf die Weideflächen getrieben. Auch Belenus besitzt Fähigkeit Menschen von ihren Krankheiten zu heilen.

Danuvius

Danuvius ist der Gott der Flüsse und Seen. Er beobachtet wie Reisende und Armeen Flüsse überqueren. Die Goten rufen ihn als Rächer an und schwören in seinem Namen. Der gotische Feldherr Gainas ließ sogar, die ihm folgenden Römer, dem Fluss opfern. Da die Donau in anderen Regionen Ister hieß, wird Danuvius auch Ister genannt.

Meduna

Meduna ist die Göttin des Mets und wird oft als „die Berauschte“ bezeichnet. Als Göttin des Mets schützt sie Imker und Weinkelterer, die Honigwein (Met) herstellen. Ihr Name leitet sich vom Fluss Meduana ab, für den sie als Flussgöttin fungiert.

Sie feiert mit den Menschen und wird manchmal als Grund für den morgendlichen Kater angesehen.

Nantosuelta und Sucellus

Nantosuelta ist die Schutzgöttin von Wohnhäusern und soll dort für Wohlstand und Fruchtbarkeit sorgen. Sie hält in ihrer Linken meist einen Stab mit einem kleinen Häuschen. Zumeist tritt sie zusammen mit Sucellus in Erscheinung.

Sucellus gilt als Fruchtbarkeitsgott oder als Gott des Überflusses. Er tritt als bärtiger Mann in gallischer Kleidung in Erscheinung. Meist hält er in der rechten Hand einen verzierten Trinkbecher und in der Linken einen langstieligen Hammer. Manchmal begleitet ihn ein dreiköpfiger Hund.

Bestiarium

Alperer

12 TSP, 14 STÄ, 4 GES, 16 WIL, 10 WAR, Trampeln (W8)

- Ein verfluchter Senner, der im frühen Herbst die Sünden, die die Sennerinnen im Sommer begangen haben, in die Hölle schleppen muss.
- Er tritt entweder in Form eines Rastlosen Senners oder eines schwarzen Hundes mit glühendem Schwanz auf. Im Sommer lebt er in Form einer großen Schlange in den Innauen und ernährt sich von Kälbern, die ihm zu nahe kommen.
- Kritischer Schaden: Der rastlose Alperer rennt einen SC um und bricht ihm einen Knochen.

Alpmutter

2 TSP, 8 STÄ, 5 GES, 8 WIL, 12 WAR, Kobold (W6+W6+W6+W6+W6+W6+W6+W6+W4)

- Geist in Form einer alten buckligen Frau, die nachts Almhütten und Bauernhöfe heimsucht.
- Sie bringt dienende Koblode in Tierform mit, die allerlei Schabernack treiben.

Auerochs

4 TSP, 12 STÄ, 13 GES, 12 WAR, Hörner (W10+W10), Schleudern (W12)

- Rinder mit einer Schulterhöhe von 1,7m. Bewohnt Wälder und offenes Grasland.
- Sehr ruhiges Verhalten, außer er wird angegriffen.
- Kritischer Schaden: Er kann sein Ziel auf die Hörner nehmen und durch die Luft schleudern.

Bandit

4 TSP, 11 STÄ, 14 GES, 12 WIL, 10 WAR, Dolch (W6)

- Ein Dieb schätzt Reichtum über alles.
- Benutzt die Überraschung, Schleichen und Betrug, um seine Opfer zu überrumpeln.

Biber

2 TSP, 8 STÄ, 10 GES, 12 WAR, Zähne (W6)

- Tier, das in Flüssen Staudämme errichtet und einen Bau aushebt.
- Wird wegen seinem Fell gejagt.
- Greift nur an, wenn er in die Ecke gedrängt wird.

Bienenschwarm

2 TSP, 2 STÄ, 5 GES, 6 WAR, Stechen (W4)

- Wilde Bienen, die sich bedroht fühlen.
- Kritischer Schaden: Alle SC würfeln mit einem W20 auf GES ob sie allergisch sind. Bei einem Mißerfolg ist der SC allergisch und wird ohnmächtig. Der SC verliert pro Runde 2 TSP, bis er in Sicherheit gebracht wird.

Bluthund

4 TSP, 12 GES, 14 WIL, 8 WAR Beißen (W6)

- Der Bluthund hat eine unheimlich gute Nase und er kann beim Laufen mit dem Kopf den Boden erreichen.
- Trotz seines Namens ist der sanft und anhänglich. Trotzdem besitzt er einen eigenen Sinn.

Bonnacon

2 TSP, 12 STÄ, 15 GES, 14 WAR, ätzender Mist (W10)

- Stier mit nach innen gewölbten Hörnern. Bewohnt Wälder und offenes Grasland.
- Kann mit den Hörnern nicht kämpfen sondern flüchtet und versprüht dabei ätzenden Mist in Richtung seiner Verfolger.

Braunbär

6 TSP, 14 STÄ, 12 GES, 6 WIL, 14 WAR, Bärenklauen (W6+W6), Biss (W8)

- 1.2M große Bären (doppelt so groß, wenn sie stehen) die sich meist von Beeren, Früchten, Pilzen und Nüssen ernähren. Werden bei der Suche nach Futter von Lagern angezogen.
- Sehr aggressiv, wenn er sich in die Ecke gedrängt fühlt oder wenn die Bärenmutter Angst um ihre Jungen hat.
- Kritischer Schaden: Opfer verliert viel Blut und erleidet Knochenbrüche.
- Hält Winterschlaf

Drud

3 TSP, 2 STÄ, 15 GES, 13 WIL, 12 WAR, Würgen (W6)

- Eine verfluchte Frau, die nachts Drücken muss. Ihr Geist nimmt die Form einer Katze an.

In Katzenform setzt sie sich dem Schlafenden auf die Brust oder den Hals. Dabei erzeugt sie Atemnot und Alpträume.

- Der leblose Körper stützt sich meist an eine Wand oder einen Baum, während die Drud drückt. Wird der Körper gestört, findet der Geist nicht mehr in den Körper.
- Wird die Drud beim Drücken bemerkt, flüchtet sie. Findet sie nicht mehr in ihren Körper, bleibt sie eine Katze.
- Der Fluch lässt sich brechen, wenn ihr ein Bauer erlaubt ein Ross zu erdrücken.

Elch

8 TSP, 14 STÄ, 14 GES, 12 WAR, Biss (W8), Geweih (W10)

- Großer Hirsch mit einem mächtigen Geweih.
- Greift sofort an, wenn er sich bedroht fühlt.
- Kritischer Schaden: Er kann sein Ziel mit dem Geweih durch die Luft schleudern.

Esel

4 TSP, 8 STÄ, 8 GES, Biss (W4)

- Der Esel ist ein sanftmütiges Tragetier.
- Er ist das Reittier der armen Leute. Vor allem Mönche nutzen ihn als Reittier.
- Die Milch wird nicht nur getrunken, sondern auch als Medizin verwendet.
- Bietet 4 IP

Frau Perchta

6 TSP, 8 STÄ, 10 GES, 12 WIL, 10 WAR, Klauen (W8)

- Alte gebrechliche Frau, die sich auf einen Stock stützt und um Hilfe bittet. Sie taucht zwischen dem 22. Dezember und dem 6. Januar auf.
- Hilft man ihr, wird man belohnt. Hilft man ihr nicht, wird man bestraft. Als Belohnung gibt sie eine Spindel mit einem Goldfaden oder Goldmünzen.
- Kritischer Schaden: Schlitzt den Bauch auf und sorgt für großen Blutverlust.

Fuchs

4 TSP, 4 STÄ, 18 GES, 16 WAR, Biss (W4)

- Wird wegen seinem Fell gejagt.
- Sehr scheu.

Gams

4 TSP, 10 STÄ, 18 GES, 14 WAR, Biss (W6)

- Ziegenartige Tiere, mit einer Rumpflänge von 120cm. Ihre Hörner werden bis zu 30cm lang.
- Leben vorwiegend in hügeligen und bergigen Gebieten.
- Sie können extrem gut klettern und scheuen keine felsigen Gegenden. Die Jagd nach ihnen ist daher mühsam und oft gefährlich.

Hercinia

4TSP, 2 STÄ, 14 GES, 14 WAR

- Vogel, dessen Federn im Dunkeln leuchten.
- Federn können in dunklen Bereichen zur Markierung verwendet werden.

Hirsch

6 TSP, 12 STÄ, 12 GES, 12 WAR, Biss (W6), Geweih (W8)

- Scheues Tier, das wegen seinem Fleisch und Fell i gejagt wird.
- Greift nur an, wenn er sich bedroht fühlt.
- Kritischer Schaden: Er kann sein Ziel mit dem Geweih aufspießen.

Höhlenbär

8 TSP, 17 STÄ, 13 GES, 8 WIL, 12 WAR, Klauen (W10+W10), Biss (W12)

- 4m großer fleischfressender Bär. Macht sich Höhlen zum Lager.
- Obwohl sie schlechte Augen haben, sind sie exzellente Jäger, wobei sie sich dabei auf ihren exzellenten Geruchssinn verlassen.
- Umarmung: Bei einem kritischen Schaden verliert das Opfer zusätzlichen W6-Schaden, da sie zu Matsch zerdrückt werden.
- Hält Winterschlaf

Ibex

6 TSP, 14 STÄ, 10 GES, 14 WAR, Biss (W4), Rammen (W8)

- Steinbock, der in hügeligen und bergigen Regionen lebt. Der Bock besitzt großer Hörner.
- Fühlt sich der Ibex bedroht, greift er an, indem er seine wuchtigen Hörner als Waffe einsetzt, indem er sein Ziel rammt.

Klabautermann

1 TSP, 2 STÄ, 4 GES, 12 WILL, 16 WAR

- Kleiner Kobold mit einem roten Schopf, der sich nach Baiern verirrt hat.
- Ist unsichtbar und kann nur gesehen werden, wenn er von einem Menschen gerettet wird.
- Treibt allerlei Schabernack – ist ansonsten weitgehend harmlos.

Krampus

8 TSP, 16 STÄ, 6 GES, 12 WIL, 12 WAR, Stock (W8)

- 2m große Kreatur mit schwarzem Fell und Hörnern. Ehemaliger Helfer eines römischen Soldaten.
- Tritt nur am 6. Dezember in Erscheinung.
- Erkennt die Bösen Buben und Mädchen und steckt sie in seinen Sack und verdrischt sie. Die braven Buben und Mädchen lobt er.
- SC würfeln einen W20 auf WIL. Bei einem Erfolg waren die Buben und Mädchen brav.

Kolkrabe

2 TSP, 2 STÄ, 14 GES, 14 WAR, Krallen und Schnabel (W4+W4)

- Schwarzer Rabe, der überall lebt. Meistens hält er sich von Menschen fern.
- Wird als Schädling gejagt.

Lindwurm

8 TSP, 14 STÄ, 15 GES, 5 WIL, 12 WAR, Biss (W8)

- Drachenartiges Wesen, mit dem Körper einer Schlange und dem Kopf eines Drachen. Es besitzt zwei Füße, in der Mitte des Rumpfes.
- Bewohnt Felsschluchten und Höhlen.
- Sehr aggressiv.

Luchs

4 TSP, 11 STÄ, 14 GES, Biss (W6), 14 WAR, Klauen (W4+W4)

- Katze mit 1M Größe. Im Sommer braunes Fell und im Winter graubraunes Fell.
- Hält sich überwiegend in dichten Wäldern auf.
- Jagd kleine und mittelgroße Säugetiere und Vögel

Murmeltier

3 TSP, 3 STÄ, 10 GES, 10 WAR, Biss (W4)

- Kleines Säugetier, das in den Alpen lebt. Sie graben einen großen Bau.
- Wird wegen seines Fetts, seines Fells und wegen seines Fleisches gejagt.
- Hält Winterschlaf

Nachtkrabb

6 TSP, 15 STÄ, 10 GES, 10 WAR, Krallen und Schnabel (W8+W8)

- Der Nachtkrabb ist ein großer schwarzer Rabe, der Kinder und Tiere entführt, die sich nach Einbruch der Dunkelheit noch im Freien aufhalten. Er bringt die Kinder in sein Nest und frisst sie auf.

Nixe

3 TSP, 2 STÄ, 17 GES, 13 WIL, 10 WAR, Bezirzung (W6)

- Eine junge hübsche Frau, die nackt aus dem Wasser steigt.
- Bezirzt ihr Opfer und kann es kontrollieren.
- Liebt Gold und glänzende Schmuckstücke.

Pferd

8 TSP, 14 STÄ, 14 GES, 12 WAR, Biss (W8)

- Das Pferd wird von denen als Reittier verwendet, die es sich leisten können.
- Bietet 6 IP.

Rothirsch

4 TSP, 8 STÄ, 18 GES, 14 WAR, Sprung (W6)

- Lebt in dichten Wäldern und Lichtungen.
- Meidet Menschen.

Schneehase

4 TSP, 4 STÄ, 20 GES, 14 WAR, Biss (W4)

- Wird wegen seines Fells und seines Fleisches gejagt.
- Im Winter verfärbt sich das Fell weiß. Dadurch ist der Schneehase bestens getarnt.
- Kommt nur in den Alpen vor.

Sperber

- 2 TSP, 2 STÄ, 15 GES, 5 WIL, 10 WAR, Krallen und Schnabel (W4+W4)
- Kleiner Raubvogel, der zur Jagd von Kranichen, Wildgänsen und Wildenten eingesetzt wird.
 - Kann auch zur Selbstverteidigung eingesetzt werden.

Steinadler

- 6 TSP, 12 STÄ, 16 GES, 10 WAR, Krallen und Schnabel (W8+W8)
- Steinadler werden bis zu 1m lang und haben eine Flügelspannweite von bis zu 2m.
 - Jagen kleinere Tiere wie Schneehasen, Murmeltiere und junge Gämse.

Tatzelwurm

- 6 TSP, 12 STÄ, 16 GES, 6 WIL, 8 WAR, Biss (W6), Klauen (W4+W4)
- Schlange mit dem Kopf und den Vorderbeinen einer Raubkatze. Lebt in Stollen, die er in Felsenwände gräbt.
 - 1,5m lang und kann sich sehr schnell bewegen.
 - Ist scheu, wehrt sich, wenn er gereizt wird.
 - Kritischer Schaden: Zerfleißt mit seinen Klauen das Fleisch seines Opfers

Untoter

- 2 TSP, 8 STÄ, 6 GES, 6 WAR, Beissen (W4)
- Wiederauferstandener, der aus einem Grab gekrochen kam.
 - Stinkt wie ein totes Tier und kann sich nur sehr langsam bewegen.
 - Bei einem kritischen Schaden steckt sich der Gebissene an. Wird er nicht innerhalb eines Tages medizinisch versorgt, stirbt er und wird zum Untoten.

Waldtroll

- 12 TSP, 15 STÄ, 12 GES, 7 WIL, 10 WAR, Klauen und Biss (W8+W8 Detonation)
- Kann als Aktion verlorene TSP zurückerhalten.
 - Kritischer Schaden: Moos und Zweige wachsen aus den Wunden ihrer Ziele.

Wilder Mann

8 TSP, 11 STÄ, 8 Ges, 11 WIL, 8 WAR, Fäuste (W6+W6)

- Der Wilde Mann ist ein etwa 2m großer Mann, der stark behaart ist und im Wald lebt. Er kann nicht sprechen.
- Er versteckt sich meist vor anderen Menschen.
- Er hat sein Lager in einer Höhle aufgeschlagen.

Wildkatze

4 TSP, 4 STÄ, 20 GES, 16 WAR, Biss (W4), Krallen (W4)

- Sieht der Hauskatze sehr ähnlich, ist jedoch massiger und kraftvoller. Sie lebt in Wäldern.
- Frisst Nagetiere

Wildsau

5 TSP, 10 STÄ, 8 GES, 12 WAR, Biss (W6), Hauer (W8)

- Große Schweine. Leben meist in ländlichen Gegenden.
- Greifen Menschen meist nur an, wenn sie sich bedroht fühlen oder wenn sie verletzt sind. Weibliche Tiere sind besonders gefährlich, wenn sie Ferkel haben.
- Kritischer Schaden: Reißt seine Opfer auf und verursacht großen Blutverlust

Wisent

5 TSP, 14 STÄ, 10 GES, 12 WAR, Hörner (W8+W8)

- Rinder mit einer Schulterhöhe von ca. 1,70m.
- Leben auf halboffenen Weideflächen.
- Flüchten vor Menschen und werden nur aggressiv, wenn sie sich bedrängt fühlen.

Wildfrau

4 TSP, 6 STÄ, 10 GES, 12 WIL, 12 WAR

- Drei Frauen, die in einer Höhle mit dem Namen Frauenloch leben. Zwei von ihnen haben weiße Haut, die Dritte schwarze und weiße Haut.
- Wenn die Wildfrauen eine Mutter besuchen, die gerade ein Kind bekommen hat und dort singen, wird das Kind großes Glück erleben.
- Ein großer schwarzer Hund mit glühenden Augen bewacht das Frauenloch.

Wolf

6 TSP, 12 STÄ, 14 GES, 16 WAR, Biss (W8)

- Große Raubtiere, die sich meistens in Wäldern aufhalten aber auch in Höhlen Unterschlupf finden.
- Kann wie ein Hund aufgezogen werden, wenn er als Welpen gefangen wird.
- Wenn ein Rudel aus mindestens 4 Tieren besteht, erfahren sie keinen Verlust von Moral.

Wolpertinger, Bär

6 TSP, 14 STÄ, 12 GES, 6 WIL, 12 WAR, Bärenklauen (W6+W6), Biss (W10), Hörner (W12)

- Braunbär mit den Hörnern eines Auerochsen und dem Schnabel eines Adlers. Lebt im Wald.
- Macht sich in Höhlen ein Lager.
- Besitzt schlechte Augen, einen schlechten Geruchssinn aber dafür einen guten Gehörsinn.
- Hält Winterschlaf

Wolpertinger, Biber

4 TSP, 4 STÄ, 12 GES, Giftsporn (W6)

- Biber mit einem Bieberschwanz, einem großen flachen Entenschnabel und Schwimmhäuten zwischen den Zehen.
- Lebt in Flüssen und Bächen.
- Männliche Tiere besitzen am Knöchel bei den Hinterfüßen einen 15mm langen Giftsporn.
- Legt Eier.

Wolpertinger, Dachs

2 TSP, 8 STÄ, 12 GES, 12 WAR, Beissen (W4)

- Dachs mit Fuchskopf, Bieberschwanz und Rehbeinen.
- Lebt im Wald und ernährt sich von kleinen Tieren.

Wolpertinger, Hase

2 TSP, 4 STÄ, 10 GES, 12 WAR, Biss (W4)

- Hase mit Hörnern und Flügeln. Lebt im Wald.
- Ist nicht aggressiv, kann aber angreifen, wenn er sich in die Ecke gedrängt fühlt.

Wolpertinger, Fuchs

3 TSP, 5 STÄ, 12 GES, 12 WAR, Biss (W6)

- Fuchs mit Hörnern, Flügeln und Katzenschwanz. Lebt im Wald.
- Werden auf der Suche nach Futter von Lagern angezogen.
- Ist nicht aggressiv, kann aber angreifen, wenn er sich in die Ecke gedrängt fühlt.

Wolpertinger, Maulwurf

1 TSP, 1 STÄ, 1 GES, 1 WAR

- Harmloser Maulwurf, der die Augen einer Schnecke und die Hinterfüße einer Ente besitzt. Er kommt aus seinem Erdloch heraus und streckt die Schneckenaugen aus.

Wolpertinger, Murmeltier

3 TSP, 3 STÄ, 10 GES, 8 WAR, Biss (W4)

- Wolpertinger mit dem Körper eines Murmeltiers, Ziegenhörnern und den Beinen einer Ente.
- Scheues Tier

Wolpertinger, Luchs

6 TSP, 12 STÄ, 12 GES, 3 WIL, 14 WAR, Biss (W4), Klauen (W4+W4)

- Katze mit Hörnern, Stummelflügeln und einem langen Schlangenschwanz
- Lebt in dunklen Wäldern und flüchtet bei lauten Geräuschen.

Wolpertinger, Wiesel

3 TSP, 3 STÄ, 18 GES, Biss (W4)

- Mauswiesel, mit Hasenohren wie ein Feldhase, Adlerschnabel und Eichhörnchenschweif.
- Lebt in trockenen Wiesen, Feldern sowie lichten Wäldern mit Gebüsch.
- Ist auch in der Nähe menschlicher Siedlungen anzutreffen.

Wurzelgoblin

4 TSP, 8 STÄ, 14 GES, 8 WIL, 10 WAR, Speer (W6)

- Vermeidet Kampf, außer wenn er einen Vorteil besitzt (wie etwa eine größere Anzahl).
- Bewachen ihre gestohlenen Güter bis zum Tod.
- Preis Zauberbücher; Bereit zu handeln.

Zwerg

6 TSP, 12 STÄ, 12 GES, 12 WIL, 16 WAR, Spitzhacke (W6)

- Etwa 1m großes menschenähnliches Geschöpf.
- Lebt in Stollen in den Bergen.
- Schlägt Gold und Silber aus dem Berg.
- Treibt Handel mit den Menschen.

Monster kreieren

Nutze das folgende Beispiel, um jegliche Art von anspruchsvollerem Monster oder NSC zu kreieren:

Name X TSP, X Rüstung, X STÄ, X GES, X WIL, X WAR, Waffe (WX, besondere Gegenstände, Eigenschaften)

- Interessante Beschreibung des Aussehens oder des Benehmens.
- Eigenarten, Taktiken oder Besonderheiten, die diesen NSC eigenartig machen
- Spezielle oder kritische Schadeneffekte.

Generelle Prinzipien

Attributwerte: 3 ist ungenügend, 6 ist schwach, 10 ist Durchschnittlich, 14 ist Bemerkenswert und 18 ist Legendär. Nach Notwendigkeit Anpassen.

- Gib durchschnittlichen Kreaturen 3 TSP, gib Abgehärteten 6 TSP und großen Bedrohungen 10+ TSP.
- Nutze Variationen und Stile, um dafür zu sorgen, dass sie auffallen. Spieler werden sich an einen Menschen, mit einem blinden Auge, der nach seinen vermissten Schafen sucht, eher in Erinnerung behalten als einen uninteressanten Menschen, der keine besonderen Merkmale besitzt.
- Nutze Kritischen Schaden, um ihn zu einer Gefahr oder zu einem merkwürdig aggressiven NSC zu machen.
- Denk daran, dass TSP Trefferschutzpunkte bedeutet und nicht Trefferpunkte. Sie sind ein Maß für Widerstandsfähigkeit, Glück und Grips – nicht Gesundheit.

Konvertieren von OSR-Spielen

- Gib den meisten Kreaturen 1 TSP pro TSP.
- Die meisten Humanoiden haben mindestens 4 TSP.
- Moral kann als Basis genutzt werden.

Einige Anhaltspunkte:

- Ist es gut darin, einem Angriff auszuweichen? Gib ihm TSP.
- Absorbiert es viel Schaden? Gib ihm Rüstung.

- Ist es stark? Gib ihm eine hohe STÄ.
- Ist es flink? Gib ihm eine hohe GES.
- Ist es Charismatisch? Gib ihm eine hohe WIL.
- Ist er Intelligent? Gib ihm eine hohe WAR.

Schaden ist in etwa derselbe, allerdings erzeugen bewaffnete Angriffe mindestens einen Schaden von 1W6.

100 Berufe

| | | |
|---|--------------------|--|
| 1 | Ableger | Der Ableger lädt Fuhrwerke auf und befestigt die Ladung. |
| 2 | Antrustionat | Der Antrustionat ist ein dem König durch einen besonderen Treueid verpflichteter Gefolgsmann. Seine Aufgabe besteht darin den König zu beschützen. Verdiente Gefolgsmänner leben auf einem Gut, das ihnen der König für ihre Dienste vermacht hat. |
| 3 | Arzt und Apotheker | Beide Aufgaben werden von derselben Person übernommen. In einem Kloster wird dieser Beruf von einem eigens dafür ausgebildeten Mönch bzw. Nonne übernommen. |
| 4 | Aschenbrenner | Der Aschenbrenner produziert den Rohstoff Pottasche. Die Pottasche wird von den Färbern, den Seifenmachern, den Glasmachern und für das Entfetten von Schafwolle verwendet. Pottasche wird durch das Auslaugen mit Wasser und Sieden von Holzasche gewonnen. |
| 5 | Bäcker | Überall, wo Brot in großen Mengen hergestellt wird, in Herrenhöfen und Klöstern, wird es von einem selbstständigen Bäcker gebacken. In den Städten kommt der Bäcker erst später auf. |
| 6 | Bader – unehrlich | Der Bader betreibt, in Auftrag seiner Gemeinde ein Badehaus oder eine Therme nach römischem Vorbild. Gebadet wird meist mit räumlicher oder zeitlicher Geschlechtertrennung. Meist findet dies am Samstag oder am Vorabend vor hohen Feiertagen statt. Badehäuser entsprechen nicht den modernen Hygienevorstellungen. Im Badehaus werden auch Tätigkeiten wie Zähneziehen, Haarschneiden, Rasieren und kleinere chirurgische Eingriffe, wie Aderlass und Schröpfen, angeboten. |
| 7 | Bademagd | Die Bademagd arbeitet im Badehaus und ist zuständig für die Gäste des Badehauses. Bei der Arbeit tragen sie nur ein hauchdünnes Hemd. Manche Bademägde prostituieren sich. |
| 8 | Barde | Barden sind Dichter und Musiker, die am Hofe des Königs |

| | | |
|----|----------------------|---|
| | | leben. Ihre Aufgabe besteht darin, die Zeitgeschichte aufzuzeichnen, Heldengesänge zu verfassen und zu verbreiten. Außerdem haben sie die Aufgabe Hymnen und Gebete bei Ritualen vorzutragen. Sie müssen in der Lage sein aus dem Stegreif Gedichte über jedes beliebige Thema vortragen können und sich dabei einer Fülle von Anspielungen und Symbolen bedienen. |
| 9 | Bauer | Etwa 90% der Bevölkerung besteht aus Bauern. Die Grundeinheit, von der ein Bauer mit seiner Familie theoretisch leben kann, ist die Hube. Davon leiten sich die Familiennamen Hofer und Huber ab. Allerdings hängt es stark von der Bodenqualität ab, wie groß eine derartige Hube tatsächlich ist. Außerdem gibt es kleine Unfreienhuben, größere Freienhuben und schließlich die noch größeren Königshuben. Die Größe wird vornehmlich in Tagwerken, in wie vielen Tagen sie ausreichend bewirtschaftet werden kann, angegeben. Im Zentrum mehrerer Huben steht ein Fronhof oder Herrenhof. Dieser umfasst auch die Wohnbereiche für Halb- und Unfreie, Scheunen, Backstuben etc. |
| 10 | Bergmann | In den Alpen wurde bereits in der Bronzezeit Kupfer abgebaut. Bis zum Mittelalter hatten die Alpen ihre Bedeutung für den Kupferbergbau bereits wieder verloren. Es wird meist Silber und Gold abgebaut. |
| 11 | Bettler – Unehrllich | In den Städten leben viele Bettler. Dies sind meist Verarmte oder körperlich Behinderte, die keine andere Möglichkeit besitzen ihren Lebensunterhalt zu verdienen. In vielen Städten gehen Bettler von Haus zu Haus um dort zu Betteln. Wenn sie die Möglichkeit haben, arbeiten sie als Tagelöhner. Manche Bettler versuchen ihr Leid durch Diebstahl und Betrug zu lindern. |
| 12 | Bogener | Die Bogener stellen Bögen und Armbrüste her. Bögen werden am häufigsten aus Ulmen oder Eichen, und seltener aus Eibenholz hergestellt. |
| 13 | Bote | Der Bote überbringt Nachrichten gegen Bezahlung. Er ist mit dem Pferd unterwegs. |
| 14 | Bronzgießer | Bronzgießer gießen Gegenstände aus flüssiger Bronze. Meist handelt es sich dabei um Glocken, Epitaphe, Plastiken, |

| | | |
|----|----------------------|--|
| | | Werkzeuge, Spiegel und Schmuck. Die meisten Bronzegießer leben als Mönche im Kloster. |
| 15 | Buchbinder | Der Buchbinder arbeitet im Kloster. Er stellt aus den illustrierten Manuskripten die fertigen Bücher her. |
| 16 | Buchmaler | Der Buchmaler arbeitet im Kloster und illustriert die Bücher, die die Schreiber im Skriptorium kopieren. Diese Illuminierungen können einfach oder auch sehr aufwändig sein. |
| 17 | Buckelkrämer | Der Buckelkrämer trägt auf dem Rücken einen Reff, in dem sie Waren von Ort zu Ort transportieren um diese dort zu verkaufen. Meist sind dies regionale Waren, wie z.B. Gemüse, Getreide oder Olitäten (Naturheilmittel). |
| 18 | Champion – unehrlich | <p>Der Champion ist ein Lohnkämpfer, der gegen Bezahlung, einen Beteiligten vor Gericht vertritt. Er gehört der untersten gesellschaftlichen Klasse an. Insbesondere Frauen, Kinder, alte Menschen und Behinderte haben das Recht, solche Stellvertreter aufzubieten, sofern ihnen nicht Majestätsbeleidigung oder Mord an den Eltern zur Last gelegt wurde</p> <p>Die Zweikämpfe, die von den Champions ausgetragen werden, sind Bestandteil des Gerichtsverfahrens und dienten als Entscheidungsmittel und der Beweiserhebung. Nicht selten geht es bei diesem Zweikämpfen um Leben und Tod.</p> |
| 19 | Dirne | Eine Dirne ist eine freie Frau, die Sex mit mehreren Männern hat, um ihren Lebensunterhalt zu bestreiten. Für die Zeitgenossen ist dies nicht unmoralisch, da solche Frauen meist arm waren. Manche Dirnen prostituieren sich in den Badehäusern der Städte. |
| 20 | Dolmetsch | Ein Dolmetsch spricht mehrere Sprachen und ist daher in der Lage Gesprochenes zu übersetzen. Gerade reisende Händler sind oft auf einen Dolmetsch angewiesen. In Klöstern leben oft ausländische Mönche, die als Dolmetsch herangezogen werden. |
| 21 | Drahtzieher | Der Drahtzieher oder Drahtschmied stellt Drähte her. Er spaltet Metall und formte es mit einem Hammer zu einem |

| | | |
|----|------------|--|
| | | gewissen Durchmesser. Diese Stangen werden angespitzt und durch ein Loch gezogen, das kleiner ist als die Stange. Dadurch bekommt der Draht die gewünschte Dicke. Aus Draht werden Kettenhemden hergestellt. |
| 22 | Drechsler | Der Drechsler nutzt eine Drehbank um runde Gegenstände herzustellen. Das Werkstück wird eingespannt und ein Gehilfe zieht an einer Zugschnur um das Werkstück in Rotation zu versetzen. Der Drechsler nutzt Messer und Schnitzeisen um dem Werkstück die gewünschte Form zu geben. |
| 23 | Druide | Der Druide kann Runen lesen und somit Zauberlieder verwenden. Da er besonderes Wissen über Magie besitzt, ist er in der Lage Magie zu beherrschen. Er nutzt sein Wissen über die Heilkräfte von Pflanzen, um Zaubertränke zu brauen, mit denen er heilen kann. Mit Zaubertränken kann er für einen bestimmten Zeitraum Fähigkeiten an denjenigen verleihen, der den Trank zu trinken bekam. |
| 24 | Eisenhuter | Der Eisenhuter stellt Helme und Hauben aus Metall her. |
| 25 | Falkner | Ein Falkner arbeitet üblicherweise für Fürsten, Adelige und reiche Bauern. Er richtet Greifvögel und Falken zur Jagd ab. |
| 26 | Fischer | <p>Fischer fischen mit Querhaken, Angelhaken, Stellnetzen, Zugnetzen, Fischzäunen, Reusen und Fischespeere.</p> <p>Querangeln sind Stifte, die an beiden Seiten angespitzt werden und an die Köderfische befestigt wurden. Damit werden meist Raubfische gefangen. Stellnetze werden in Gewässer gestellt, damit sich Fische beim Schwimmen darin verfangen. Durch die Größe der Maschen kann gezielt auf verschiedene Arten und Größen gefischt werden. Das Zugnetz ist eine lange Netzwand, die mit oder ohne Sack in der Mitte zum Fischfang verwendet wurde. Fischzäune werden verwendet, um Fische in einen Fangbereich zu leiten. Bei den Reusen handelt es sich um eine trichterförmige Kehle, durch die die Fische in den Korb hineinschwimmen können. Daraus können sie nicht mehr herausschwimmen, weil sie die verengte Einlaßöffnung der Kehle am Entweichen hindert.</p> <p>Fischespeere besitzen mehrere Haken, mit denen man Fische</p> |

| | | |
|----|--------------------|--|
| | | aufspießen kann. |
| 27 | Flößer | Flößer transportieren Baumstämme, meist in Form eines Floß, über den Fluß. |
| 28 | Flussschiffer | Flussschiffer betreiben Binnenschifffahrt auf den breiten Flüssen, wie der Donau, an denen es keine Brücken gibt. |
| 29 | Gaukler | Gaukler sind Unterhaltungskünstler, der Menschen meist auf offenen Plätzen unterhält. Zu seinen Kunststücken gehörten auch Zaubertricks, Musik und Komik. |
| 30 | Geldwechsler | <p>Der Geldwechsler wechselt Münzen. Hierzu muss er gängige Münzsorten bereithalten und auch Gold- oder Silberbarren. Er muss die Kurse von verschiedenen Münzen kennen und in der Lage sein die Echtheit von Münzen zu bestimmen. Außerdem muss er Kenntnis über den Feingehalt von Gold- und Silbermünzen besitzen.</p> <p>Neben dem Wechseln von Münzen, bietet der Geldwechsler auch Kredite an.</p> |
| 31 | Gerber – unehrlich | <p>Gerber produzieren aus Tierhäuten Leder. Diese Arbeit ist nicht ungefährlich. Arbeiter können sich leicht mit Milzbrand infizieren. Wer eine Milzbrandinfektion überlebt, genießt jedoch einen besonderen Status bei seinem Arbeitgeber, da er als wertvoller Mitarbeiter gilt.</p> <p>Es gibt Lohmühlen, die auf das Zerkleinern von speziellen Baumrinden (Lohe) spezialisiert sind, um Gerbstoffe für die vegetabile Gerberei zu gewinnen.</p> |
| 32 | Glaser | <p>Die Herstellung von Glas stammte von den Römern und wurde auch im Frühmittelalter weitergeführt. Die Grundzutaten für Glas (Sand, Flussmittel und Stabilisator) werden von einem Glasschmelzer in einem riesigen Schmelzofen zu Glas geschmolzen. Dieses Glas wird in Stücke zerbrochen, die dann von Glasern zu Hohl- oder Flachglasprodukten weiterverarbeitet werden. Im Frühmittelalter beginnt man auch mit der Bleiverglasung von Kirchen und Kathedralen.</p> <p>Glaser sind freie Handwerker, die sich aussuchen können, wo sie arbeiteten. Da es nur wenige Glaser gibt, reisen sie durch Europa, um an Orten zu arbeiten, an denen es keine</p> |

| | | |
|----|-------------------|--|
| | | Glaser gibt. |
| 33 | Goldschmied | Der Goldschmied ist ein Feinschmied, der Schmuck und Kunstgegenstände aus Gold herstellt. So stammen z.B. die Fibeln oder kunstvolle Beschläge für Rüstungen aus seiner Werkstatt. |
| 34 | Grobschmied | Der Grobschmied stellt Werkzeuge und Arbeitsgeräte her. Auf dem Land reicht diese Tätigkeit nicht aus, um eine Familie zu ernähren. Auf dem Land übernimmt er daher auch die Tätigkeit des Tierarztes. |
| 35 | Gürtler | Gürtler bearbeiten und verformen Metalle zur Herstellung von Gebrauchs- und Schmuckgegenständen. Darunter Gürtelschnallen und Fibeln. |
| 36 | Händler | Händler reisten meist herum, um Waren von einem Ort zum andern zu bringen. Es herrschte bereits reger Warenverkehr in Europa. Viele Händler folgten Armeen, um deren Beute zu verwerten. |
| 37 | Hebamme | Die Hebammen geben Geburtshilfe und sie besitzen ein gutes Wissen über den weiblichen Körper. Im äußersten Notfall führen sie auch einen Kaiserschnitt durch. Jedoch endet diese Operation meist mit dem Tod der Mutter, da Blutverlust und Wundfieber kaum zu behandeln ist. Innerhalb der Gesellschaft genießen die Hebammen jedoch ein geringes Ansehen. |
| 38 | Henker | Der Henker ist, im Gegensatz ab dem Hochmittelalter, ein hoch angesehener Beamter. Er richtet die Verurteilten. |
| 39 | Hiata - unehrlich | Der Hiata oder Weinberghüter ist ein Junggeselle, der Weinberge beschützt. Er beschützte die Reben vor Dieben und Vögeln. Dafür trägt er meist einen hohen Hut, der mit Federn und Fellen verziert ist. Der soll ihn Größer erscheinen lassen. Ein Hiata muss eine gute Kondition besitzen, damit er seiner Aufgabe gewachsen ist. |
| 40 | Hirte | Der Hirte wird auf Zeit angestellt und bekommt meist eine Hütte oder Haus im Gehöft zugewiesen. |

| | | |
|----|-----------------------------|--|
| 41 | Hof- und Hufschmied | Der Hofschmied stellt nicht nur Hufeisen her, er beschlägt auch die Pferde. Da diese Tätigkeit nicht ausreicht, um eine Familie zu ernähren stellt er auch Sensen, Sichel, Äxte und Beile für die Bauern her. |
| 42 | Hundshautgerber - unehrlich | Der Hundshautgerber gerbt die Haut von Hunden. Hundeleder wird für den Ledereinband von Büchern verwendet. |
| 43 | Hundeschläger - unehrlich | Der Hundeschläger fing gegen Bezahlung streunende Hunde ein, tötete sie und entsorgte den Kadaver. |
| 44 | Imker | Imker halten Bienen entweder in Klotzbeuten oder Bienenkörben. Klotzbeuten sind ausgehöhlte Baumstämme. Bienenkörbe werden aus Stroh geflochten. Auf den Diebstahl von Bienen und Honig stehen hohe Strafen. |
| 45 | Jäger | Bereits im Frühmittelalter besitzen nur die Herrscher das Jagdrecht. In der Nähe ihrer Pfalze (Herrschaftsanwesen) haben sie Forste ausgewiesen. Dort behalten sie sich das Holzschlag- und Jagdrecht vor. Gejagd wird meist für die Gefolgschaft der Herrscher, da hierfür große Mengen Fleisch benötigt werden. Die Jagd mit den üblichen Jagdwaffen (Spieße, Lanzen, Armbrust, Pfeil und Bogen) setzt ein erhebliches Maß an Fitness, Geschicklichkeit und Übung voraus. |
| 46 | Joculator | Joculatoren sind bezahlte Unterhaltungskünstler und Gaukler. Sie gehören zum fahrenden Volk und ist oft unfrei. Sie übernahmen die Belustigung des Publikums und nicht selten auch zur Unterhaltung von Gästen während einer Tafel. |
| 47 | Kämmerer | Der Kämmerer arbeitet als Gehilfe der Geschäfte des königlichen Hofhaltes und ist dem Truchsess unterstellt. |
| 48 | Kammacher | Kammacher stellen Kämmen her. Einfache Kämmen werden aus Holz oder Horn das sie vom Abdecker, Metzger oder Gerber bekommen, hergestellt. Edle Kämmen werden aus Elfenbein und Schildplatt hergestellt. |

| | | |
|----|---------------|---|
| 49 | Kaufmann | Alle Einwohner eines Markortes, auch die Handwerker, werden in ihrer Eigenschaft als Handel- und Gewerbetreibende generell als „Kaufleute“ bezeichnet. Jeder der sesshaft ist und Handel betreibt, wird daher als Kaufman bezeichnet. |
| 50 | Kerzenmacher | Der Kerzenmacher arbeitet im Kloster und stellt aus Bienenwachs Kerzen her. Da derartige Kerzen sehr teuer sind, finden sie fast ausschließlich in Kirchen, Klöstern, bei Adeligen und bei Reichen Bajuwaren Verwendung. |
| 51 | Kettenschmied | Der Kettenschmied schmiedet Ketten. Dabei werden geschmiedete Eisenstäbe im Feuer auf 1200°C erhitzt und am Amboss zu einem Ring geschmiedet, um dann in einem schon fertigen Glied feuergeschweißt zu werden. |
| 52 | Knecht | Knechte sind meist Halbfreie und besitzen wenige Rechte. Sie übernehmen alle körperlich schweren Arbeiten auf einem Bauernhof. |
| 53 | Köhler | Der Köhler stellt Kohle für die Eisenverhüttung, Glasherstellung und die Verarbeitung von Edelmetallen her. |
| 54 | Korbmacher | Der Korbmacher stellt aus Flechtweide Körbe her. |
| 55 | Kramer | Kramer handeln mit Kram. Entgegen der modernen Bedeutung handelt es sich bei Kram um qualitativ hochwertige angesehene Waren, die nicht dem herkömmlichen Sortiment eines Händlers entsprechen. Dabei handelt es sich um Güter des gehobenen Bedarfs bzw. Güter aus dem Fernhandel, wie z.B. Seidenstoffe aus dem Orient. Kramer geniessen hohe gesellschaftliche Wertschätzung. |
| 56 | Kräuterfrau | Kräuterfrauen sammeln Kräuter und fungieren als Ärztinnen für Frauen. Aufgrund ihres Wissens um die Heilkraft von Kräutern, wird ihnen vielfach Hexenwerk nachgesagt. Das Wissen wird von Mutter zu Tochter weitergegeben. |

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| 57 | Koch | Der Koch kocht für die, die es sich leisten können und für die Gäste einer Taferne. |
| 58 | Kürschner - unehrlich | Kürschner verarbeiten rohe Felle zu wertvollen Pelzen. Die meistgenutzten Felle stammen vom Bär, Marder, Iltis, Kaninchen, Hamster, Otter, Biber, Katzen, Siebenschläfer und Hermelin. Da bei der Herstellung von Pelzen starker Gestank entsteht, dürfen Kürschner nur außerhalb von Städten ihrer Arbeit nachgehen. |
| 59 | Lohmüller - unehrlich | Der Lohmüller malt Fichten- und Eichenrinden zu Lohe. Die Lohe dient als Gerbmittel für den Gerber und ist ein wichtiges Handelsgut. |
| 60 | Majordomus | Der Majordomus ist eigentlich der Oberaufseher für das unfreien Hausgesinde des Königshofes. Seit dem 7. Jahrhundert ist er allerdings bereits der Leiter der Regierungsgeschäfte. Er stellt Urkunden im Namen des Königs aus und stellt Beamte ein. Außerdem bestimmt er maßgeblich die Politik des Reiches. In der Regel ist ein Majordomus ein Adelige, der alles unternimmt, um die Macht des Königs zu untergraben und seine eigene Macht auszubauen. Der Majordomus besitzt meist mehr Macht als der König. |
| 61 | Meretrix / Hure - unehrlich | Eine Meretrix ist eine registrierte Hure. Meistens betreiben die Städte Bordelle. Die dort arbeitenden Huren werden als „gemaine weiber“ (gemeine Frauen) bezeichnet und müssen jeden Freier bedienen. Es gibt jedoch auch Frauen, die als „frie frowen“ (freie Frauen) bezeichnet werden. Sie arbeiten in privaten Bordellen und können sich ihre Kundschaft aussuchen. Manche Huren reisen umher und bieten ihre Dienste an den Landstraßen an. |
| 62 | Metsieder | Der Metsieder kocht Honig mit zwei Teilen Wasser. Dieses Honigwasser wird mit Gewürzen (z.B. Anis und Nelken) vergoren, um Honigmet herzustellen. |
| 63 | Mönch und Nonne | Es gibt Männer- und Frauenklöster in denen Mönche und Nonnen abgeschieden leben. Dort gehen sie verschiedenen Beschäftigungen nach und folgen einem strengen |

| | | |
|----|-------------------------|--|
| | | <p>Tagesplan. Meist pflegen sie Obst-, Kräuter- und Heilpflanzengärten. In Klöstern wird Bier gebraut und es werden Bücher kopiert. Daneben werden vielerlei Dinge, wie z.B. Kleider, hergestellt. Spezielle Arbeitstechniken, wie Bronzeguss, Malerei und Bildhauerei, sind an Klöster gebunden. Manche Klöster unterhalten Klosterschulen.</p> <p>Die Klosterleitung untersteht einem Abt bzw. einer Äbtissin.</p> |
| 64 | Müller - unehrlich | <p>Müller mahlen Getreide und Gewürze. Sie stellen auch Pflanzenöle und Futtermittel her.</p> <p>Sie gelten als unehrlich, weil ihnen vorgeworfen wird, dass sie Getreide und Mehl stehlen und sich somit, mit an ihren Kunden bereichern.</p> |
| 65 | Mundschenk | <p>Der Mundschenk ist ein Hofbeamter. Er ist für die Versorgung mit Getränken, vor allem Wein, zuständig.</p> |
| 66 | Pechsieder | <p>Pechsieder gewinnen durch die Trennung von Harz oder Holzteer von Nadelbäumen, mittels Erhitzen oder Destillieren, von den flüchtigen Bestandteilen und vom Wasser Pech. Pech dient zu diversen Zwecken wie zum Auspichen von Bierfässern, zur Herstellung von Terpentinöl, Heilsalben, Wagenschmiere, Leder- und Schuhpasten und zum Kalfatern von Schiffsrümpfen.</p> |
| 67 | Pergamenter – unehrlich | <p>Der Pergamenter ging aus dem Gerber hervor. Pergament ist der bevorzugte Rohstoff für Bücher. Auch werden Trommeln und Pauken mit Pergamentfellen bezogen. Schreibpergament wird aus den Häuten von Kälbern, Lämmern und Ziegen hergestellt. Schweinhäute werden für Bucheinbände verwendet. Trommeln werden mit der Haut von Kälbern und Pauken mit der Haut von Eseln bespannt.</p> |
| 68 | Pfarrer | <p>Die meisten Pfarrer sind Bauern, die sich um ihre Kirchengemeinde kümmern. Um ihren Lebensunterhalt zu sichern, betreiben sie Landwirtschaft. Die Messe wird auf Latein gehalten und Pfarrer können lediglich die Messe lesen.</p> |
| 69 | Pfeilschnitzer | <p>Pfeile werden von einem Pfeilschnitzer geschnitzt. Die Schäfte werden aus Schneeballschößlingen, Birken- oder</p> |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| | | Haselpalholz geschnitzt. |
| 70 | Präzeptor | Der Präzeptor ist ein Hauslehrer, der die Buben von adeligen oder reichen Bajuwaren unterrichtet. |
| 71 | Räuber | Räuber bestehlen meist die reichen Bauern, Adelige oder Klöster. Räuberbanden überfallen Reisende, meist Händler, während die Wälder durchqueren. |
| 72 | Rutengänger | Der Rutengänger besitzt großen Wissen über Pflanzen und sammelt Kräuter. Er kann mit einem Augenstein Frischwasser aufspüren. |
| 73 | Sakebarο | Der Sakebarο ist der Vertreter des Königs beim Volksgericht. Die meisten Sakebarο wurden als Unfreie geboren. |
| 74 | Sarwürker | Der Sarwürker stellt Kettenhemden her. |
| 75 | Salzsieder | Salzsieder erhitzen in einer Siedepfanne eine Sole. Das sich dabei absetzende Salz wird mit einer Schaufel an die Seite geschabt und später in einen separaten Behälter geschaufelt. |
| 76 | Schäffler | Der Schäffler stellt Fässer, Schaffe (Bottiche) und Trinkgefäße aus Holz her. |
| 77 | Schamane | <p>Der Schamane ist ein Heiler und Zauberer. Er kann Runen lesen und somit die Zaubersprüche aus Zauberledern nutzen. Da er im Umgang mit der Magie geschult ist, kann er Magie beherrschen. Er kennt die Heilkräfte von Kräutern und nutzte dieses Wissen, um Menschen zu heilen. Er vollzieht auch Rituale, z.B. für gute Ernten oder für gesunde Nachkommen.</p> <p>Meist trägt der Schamane bei seinen Ritualen ein Pelzgewand, dass mit Tierteilen geschmückt ist, die dem Ritual besondere Kräfte verleihen sollen.</p> |
| 78 | Schild- und Panzerschmied | Der Panzerschmied stellt Rüstungen und Schilde her. Daneben stellt er auch Werkzeuge her. |

| | | |
|----|---------------------|--|
| 79 | Schneider | Der Schneider stellt die Kleidung her. Allerdings arbeitet der Schneider nur die für die Kunden, die sich diese Arbeit auch leisten können. |
| 80 | Schreiber | Der Schreiber arbeitet im Kloster und kopiert im Skriptorium (Schreibstube) Bücher. Der Auftraggeber einer Kopie stellt die notwendigen Rohstoffe zur Verfügung. |
| 81 | Schreiner | Der Schreiner fertigt Holzgegenstände, wie Tische, Bänke, Truhen und Türrahmen. |
| 82 | Schöffe | Die Schöffen sind Mitglieder der Gerichte des Königsboten, die von der Gemeinde gestellt werden und die das Urteil sprechen, während dem Richter nur die Einberufung und der Schutz des Gerichts zusteht. In jeder Tagung wird vom vorsitzenden Richter ein meist aus sieben, der angesehensten und erfahrensten, Männer bestehender Ausschuss der Gerichtsgemeinde gebildet. Ihm wird die Aufgabe übertragen einen Urteilsvorschlag einzubringen. |
| 83 | Schultheiß | Der Schultheiß ist ein Beamter, der Abgaben und Schulden eintreibt, und vollzieht Strafen. Er fungiert im ländlichen Raum auch als Richter. |
| 84 | Schwertschmied | Der Schwertschmied stellt Waffen her. Neben Waffen stellt er auch Werkzeuge her um seinen Lebensunterhalt zu sichern. |
| 85 | Seiler | Ein Seiler stellt aus Naturfasern, wie Flachs, Hanf und Baumwolle, Seile her. |
| 86 | Söldner – unehrlich | Söldner sind Soldaten, die sich gegen Bezahlung einem Herren anschließen. Meist stammen sie aus anderen Ländern. |
| 87 | Steinhauer | Der Steinhauer arbeitet in Steinbrüchen, um dort Steine und Marmor für den Bau von Gebäuden und Brücken zu schlagen. Marmor wird meist exportiert. |
| 88 | Steinmetz | Steinmetze bearbeiten Steine aus dem Steinbruch. Sie stellen Werkstücke her, die als tragende Elemente von Gebäuden verwendet werden und Verzierungen. Meist |

| | | |
|----|------------------------|---|
| | | arbeiten sie an Klöstern und Burgen. |
| 99 | Tafernwirt | Ein Tafernwirt betreibt eine Taferne in der er seinen Gästen Wein und Bier ausschenkt und Gerichte anbietet. Auch können Gäste in einer Taferne übernachten. |
| 90 | Tagelöhner – unehrlich | Tagelöhner haben keinen Beruf erlernt und sind daher gezwungen jede Arbeit anzunehmen. |
| 91 | Tandler | Der Tandler ist ein Händler, der von Ort zu Ort reist und mit gebrauchten Waren handelt. |
| 92 | Theriakhändler | Theriakhändler sind reisende Quacksalber. Der Name stammt von der Paste Theriak. Sie soll Krankheiten heilen und besteht aus bis zu 50 Zutaten. Diese Pasten sind nutzlos und nicht selten giftig. |
| 93 | Töpfer | Der Töpfer stellt Krüge, Tassen, Flaschen und Töpfe her. Im Frühmittelalter wird bereits die Töpferscheibe eingesetzt. Die Rohwaren werden in einem Ofen gebrannt. Frühmittelalterliche Töpferwaren sind eigenartig verziert. In der Regel werden diese mit einem Rädchen oder mit einem Holzstempel aufgebracht. Daher sind die meisten Verzierungen geometrische Muster. Es gibt allerdings auch Pflanzenmotive. |
| 94 | Truchsess | Der Truchsess stammte vom Speisenträger des Königs ab. Er ist ein hoher Hofbeamter auf dem Gebiet der Staatsregierung und werden zu wichtigen Staatsdiensten herangezogen. Ihm sind mehrere Gehilfen, wie z.B. der Kämmerer, unterstellt. |
| 95 | Vasall | Der Vasall ist ein freier Mann, der sich als Diener einem anderen unterstellt und von diesem beschützt wird. Meist dient ein Vasall einem Großgrundbesitzer. |
| 96 | Wagner | Der Wagner baut Wägen. Erbaut kleine Wägen, die von Menschen gezogen werden und große Wägen, die von Pferden oder Ochsen gezogen werden. |
| 97 | Wasenmeister – | Die Bauern sind verpflichtet dem Wasenmeister sämtliche verendeten Tiere zu übergeben. Der Wasenmeister hat die |

| | | |
|-----|-----------|---|
| | unehrlich | <p>Aufgabe diese Tiere zu häuten und danach zu entsorgen. Was nicht verwertet werden kann, wird verscharrt oder verbrannt. Die Knochen der Kadaver werden dem Seifenmachern übergeben, die faulende Fleischmasse den Salpetersiedern und die Häute den Gerbereien.</p> <p>Bezahlt werden die Wasenmeister mit den Fellen und den Häuten der Tiere.</p> <p>Durch den Kontakt mit den Kadavern, haben die Wasenmeister ein hohes Risiko sich mit gefährlichen Krankheiten, wie etwa Milzbrand, anzustecken.</p> |
| 98 | Weber | Gewebt wird meist in den Klöstern. Es gibt jedoch auch Handwerker und Händler, die Tuch weben. |
| 99 | Winzer | Der Winzer baut auf Weinbergen Weintrauben an und produziert keltert damit Wein. |
| 100 | Zeidler | Zeidler sind Waldimker. Sie sammeln den Honig wilder, halbwilder oder domestizierter Bienen in den Wäldern. Anders als Imker im heutigen Sinne, werden die Bienen nicht in Bienenstöcken oder Bienenkörben gehalten, sondern in Naturnistplätzen und künstlichen Baumhöhlen, die Beuten genannt wurden. |

100 Zaubersprüche

| | | |
|---|----------------------|---|
| 1 | Festhalten | Ein Gegenstand ist mit extrem klebrigem Schleim umgeben. |
| 2 | Dimensionsanker | Aus deinen Armen wächst ein starker Draht, der sich an zwei Punkten im Umkreis von 15m auf beiden Seiten festmacht. |
| 3 | Objekt Beleben | Ein Objekt gehorcht deinen Befehlen so gut es kann. |
| 4 | Anthropomorphisieren | Ein Tier bekommt, für einen Tag, entweder menschliche Intelligenz oder menschliches Aussehen. |
| 5 | Arkanes Auge | Du kannst mit einem magischen, fliegenden Augenball sehen, der auf deinen Befehl herumfliegt. |
| 6 | Astrales Gefängnis | Ein Objekt wird in Zeit und Raum in einer unverwundbaren Kristallhülle eingefroren. |
| 7 | Anziehen | Zwei Gegenstände werden stark magnetisch angezogen, wenn sie sich einander auf einen Abstand |

| | | |
|----|----------------------|---|
| | | von 10 Fuß (3m) einander nähern. |
| 8 | Täuschung des Gehörs | Du erzeugst einen illusorischen Ton, der aus einer Richtung deiner Wahl zu kommen scheint. |
| 9 | Geplapper | Ein Lebewesen muss alles lautstark wiederholen, was du denkst. Ansonsten ist sie still. |
| 10 | Blumenköder | Eine Pflanze sprießt aus dem Boden und gibt einen Geruch ab, der nach verfaulem Fleisch riecht. |
| 11 | Tierform | Du und deine Besitztümer verwandeln sich in ein einfaches Tier. |
| 12 | Beneblung | Ein Lebewesen deiner Wahl ist, so lange der Zauberspruch anhält, nicht in der Lage neue Kurzzeiterinnerungen zu bilden. |
| 13 | Körpertausch | Du tauschst deinen Körper mit einem Lebewesen, das du berührst. Wenn ein Körper stirbt, stirbt der andere ebenfalls. |
| 14 | Charme | Ein Lebewesen, das dich sehen kann, behandelt dich wie einen Freund. |
| 15 | Verstehen | Du sprichst für eine kurze Zeit alle Sprachen flüssig. |
| 16 | Befehl | Ein Ziel gehorcht einem einfachen Befehl mit drei Wörtern, der ihm keinen Schaden zufügt. |
| 17 | Schaumkegel | Ein dicker Schaum sprüht aus deiner Hand und bedeckt das Ziel. |
| 18 | Pflanzen Beherrschen | Pflanzen und Bäume in der Nähe gehorchen dir und bekommen die Fähigkeit sich langsam zu bewegen. |
| 19 | Wetter Beherrschen | Du bist in der Lage das Wetter wie gewünscht zu ändern, aber du kannst es auf keine andere Weise kontrollieren. |
| 20 | Wunden Heilen | Heile pro Tag 1W4 STÄ eines Lebewesens, das du berühren kannst. |
| 21 | Ertauben | Alle Lebewesen in der Nähe ertauben. |
| 22 | Magie Erkennen | Du kannst magische Auren in der Nähe sehen oder hören. |
| 23 | Zerlegen | Jedes Körperteil deines Körpers kann entfernt und wieder angebracht werden, ohne Schmerzen oder Schaden zu verursachen. Du kannst sie immer noch kontrollieren. |
| 24 | Verkleiden | Du kannst das Aussehen von Lebewesen frei verändern, solange diese Lebewesen ihre humanoide Form behalten. Versuche andere Charaktere zu imitieren wird frappierend ähnlich sein. |

| | | |
|----|------------------------|---|
| 25 | Verdrängen | Ein Objekt scheint bis zu 3m von seiner tatsächlichen Position entfernt zu sein. |
| 26 | Erdbeben | Der Boden beginnt heftig zu schaukeln. Gebäude werden vielleicht beschädigt oder fallen in sich zusammen. |
| 27 | Elastizität | Dein Körper kann sich bis zu 3m ausdehnen. |
| 28 | Elementare Wand | Eine gerade Wand aus Eis oder Feuer, die 50 Fuß (15m) lang und 10 Fuß (3m) hoch ist, erhebt sich aus dem Boden. |
| 29 | Stibitzen | Ein sichtbarer Gegenstand teleportiert sich in deine Hände. |
| 30 | Leuchtsignal | Ein heller Ball aus Energie feuert eine Spur aus Licht in den Himmel. Dabei zeigt sie Freund oder Feind deine Position. |
| 31 | Nebelwolke | Ein Dichter Nebel breitet sich von dir aus. |
| 32 | Rausch | Ein Lebewesen, die sich in der Nähe befindet, gerät in einen wilden Gewaltrausch. |
| 33 | Tor | Ein Portal zu einer beliebigen Ebene öffnet sich. |
| 34 | Schwerkraftverlagerung | Du kannst die Richtung der Schwerkraft verändern aber nur für dich selbst. |
| 35 | Gier | Eine Lebewesen bekommt einen überwältigen Zwang einen sichtbaren Gegenstand deiner Wahl zu besitzen. |
| 36 | Hast | Deine Bewegungsgeschwindigkeit verdreifacht sich. |
| 37 | Hass | Ein Lebewesen bekommt einen tiefen Hass auf ein anderes Lebewesen oder Gruppe und wünscht sich sie zu zerstören. |
| 38 | Höre Flüstern | Du kannst leise Geräusche klar und deutlich hören. |
| 39 | Schweben | En Objekt schwebt, schwerelos, etwa 2 Fuß (60cm) über den Boden. Es kann einen Humanoiden tragen. |
| 40 | Hypnotisieren | Ein Lebewesen fällt in Trance und beantwortet eine Frage, die du ihm stellst, wahrheitsgemäß mit Ja oder Nein. |
| 41 | Eisige Berührung | Eine eisige Schicht breitet sich, in einem Radius von bis zu 10 Fuß (3m), von der Stelle aus an der man die Oberfläche berührt hat. |
| 42 | Besitzer ermitteln | Buchstaben erscheinen über dem Objekt, das du berührst und zeigen dir den Namen des Besitzers, wenn es einen gibt. |
| 43 | Erleuchten | Ein schwebendes Licht bewegt sich so wie du es befehlst. |

| | | |
|----|--------------------|--|
| 44 | Unsichtbare Fessel | Zwei Objekte, die sich in einem Abstand von 10 Fuß (3m) voneinander befinden, können nicht weiter als 10 Fuß (3m) auseinander bewegt werden. |
| 45 | Klicken | Ein einfaches oder magisches Schloss, das sich in der Nähe befindet, schließt sich mit einem lauten Klicken auf. |
| 46 | Sprung | Du springst, einmal, bis zu 10 Fuß (3m) hoch. |
| 47 | Flüssige Luft | Die Luft um dich herum wird Schwimmbaar. |
| 48 | Magischer Dämpfer | Alle magischen Effekte in der Nähe, werden um die Hälfte ihrer Effektivität beraubt. |
| 49 | Behausung | Eine robuste, möblierte Hütte, erscheint für Stunden. Du kannst entscheiden, wem du den Eintritt erlaubst oder verwehrt. |
| 50 | Murmelwahn | Deine Taschen sind voll mit Murmeln und sie füllen sich alle 30 Sekunden wieder auf. |
| 51 | Maskerade | Aussehen und Stimme einer Person werden identisch mit denen einer Person, die Sie berühren. |
| 52 | Verkleinern | Ein Lebewese, das du berührst, wird auf die Größe einer Maus geschrumpft. |
| 53 | Spiegelbild | Ein illusionarisches Duplikat deiner selbst erscheint und befindet sich unter deiner Kontrolle. |
| 54 | Spiegelpforte | Ein Spiegel wird zu einer Pforte zu einem Spiegel, in den du heute schon geschaut hast. |
| 55 | Mehrmarmig | Du bekommst für kurze Zeit einen zusätzlichen Arm. |
| 56 | Nacht-Sphäre | Eine 50 Fuß (15m) weite Sphäre aus Dunkelheit, die den Nachthimmel anzeigt, erscheint vor dir. |
| 57 | Objektivierung | Du wirst zu einem leblosen Objekt, in der Größe eines großen Pianos oder einem Apfel. |
| 58 | Schleimform | Du wirst zu lebendigem Wackelpudding. |
| 59 | Befriedung | Ein Lebewesen in deiner Nähe lehnt Gewalt ab. |
| 60 | Angst | Ein Lebewesen in deiner Nähe bekommt vor einem Objekt deiner Wahl wahnsinnige Angst. |
| 61 | Grube | Eine Grube die 10 Fuß (3m) weit und 10 Fuß (3m) tief ist, öffnet sich im Boden. |
| 62 | Urflut | Ein Lebewesen entwickelt sich in rasender Geschwindigkeit in eine zukünftige Version seiner Spezies. |
| 63 | Drücken/Ziehen | Ein Gegenstand jeglicher Größe wird, mit der Kraft eines Mannes, direkt von dir weggestoßen oder direkt zu dir angezogen. |

| | | |
|----|-----------------|--|
| 64 | Tote erwecken | Ein Skelett erhebt sich aus dem Boden, um dir zu dienen. Sie sind unheimlich dumm und können nur einfachen Befehlen gehorchen. |
| 65 | Geist erwecken | The Geist eines nahen Leichnams wird sich manifestieren und wird dir 1 Frage beantworten. |
| 66 | Gedanken Lesen | Du kannst die oberflächlichen Gedanken von Lebewesen in deiner Nähe hören. |
| 67 | Zurückstoßen | Zwei Objekte stoßen sich gegenseitig wie starke Magnete voneinander ab, wenn sie sich auf 10 Fuß (3m) nähern. |
| 68 | Sehende Augen | Du kannst durch die Augen eines Lebewesen sehen, das die zuvor berührt hast. |
| 69 | Elemente Formen | Lebloses Material verhält sich in deinen Händen wie weicher Ton. |
| 70 | Wahrnehmen | Wähle eine Art von Objekt (Schlüssel, Gold, Pfeil, Kelch, etc.). Du kannst dasselbe Objekt, wenn es sich in deiner Nähe befindet, spüren. |
| 71 | Schild | Ein Lebewesen, das du berührst, ist eine Minute lang vor weltlichen Angriffen geschützt. |
| 72 | Verborgен | Ein Lebewesen, das du berührst, ist unsichtbar, bis es sich bewegt. |
| 73 | Wechseln | Zwei Lebewesen, die du sehen kannst, wechseln augenblicklich die Plätze. |
| 74 | Schlafen | Ein Lebewesen, das du sehen kannst, fällt in einen leichten Schlaf. |
| 75 | Rutschig | Jeder Oberfläche in einem Radius von 30 Fuß (9m) wird extrem rutschig. |
| 76 | Rauchform | Dein Körper wird zu einem lebendigen Rauch, den du kontrollierst. |
| 77 | Riechen | Du kannst selbst den leichtesten Hauch eines Geruchs wahrnehmen. |
| 78 | Erlöschen | Die Quelle jeden weltlichen Lichts, das du sehen kannst, erlischt augenblicklich. |
| 79 | Sortieren | Leblose Gegenstände sortieren sich selbst in die Kategorien, die du vorgegeben hast. |
| 80 | Schauspiel | Eine offensichtlich falsche, aber eindrucksvolle Illusion, deiner Wahl, erscheint und steht unter deiner Kontrolle. Sie kann so groß sein, wie ein Palast und besitzt sich bewegende Elemente und Ton. |
| 81 | Zaubersäge | Eine wirbelnde Klinge fliegt aus deiner Brust und |

| | | |
|----|-----------------------|--|
| | | befreit den Weg vor dir von allen Pflanzen, ist aber ansonsten harmlos. |
| 82 | Spinnenklettern | Du kannst wie eine Spinne klettern. |
| 83 | Würfel herbeirufen | Einmal pro Sekunde kannst du versuchen einen 3-Fuß (1m) weiten Erdwürfel herbeizurufen oder zu verbannen. Neue Würfel müssen an Würfel oder den Boden angebracht werden. |
| 84 | Schwarm | Du wirst zu einem Schwarm aus Krähen, Ratten oder Wolpertinger. Du kannst nur von Detonationen verletzt werden. |
| 85 | Telekinese | Du kannst 1 Gegenstand unter 60 Pfund (30kg) mental bewegen. |
| 86 | Telepathie | Zwei Lebewesen können ihre Gedanken hören, egal wie weit sie voneinander entfernt sind. |
| 87 | Teleportieren | Ein Objekt oder eine Person, die du sehen kannst, wird von Einem zu einem anderen Ort, innerhalb eines 50 Fuß (15m) Radius, transportiert. |
| 88 | Zielköder | Ein Objekt, das du berührst, wird zum Ziel für jeden nahen Zauberspruch. |
| 89 | Dickicht | Ein Dickicht aus Bäumen und dicken Büschen, bis zu 50 Fuß (15m) breit, wächst plötzlich vor dir aus dem Boden. |
| 90 | Götzenbild beschwören | Eine aus Stein gemeißelte Statue, in der Größe eines Mulis, erhebt sich aus dem Boden. |
| 91 | Zeit beherrschen | Die Zeit wird, in einer Blase mit der Größe von 50ft (15M), für 30 Sekunden, entweder um 10% verlangsamt oder beschleunigt. |
| 92 | Wahre Sicht | Du erkennst alle nahen Illusionen. |
| 93 | Quelle | Eine Wasserquelle erscheint und sprudelt. |
| 94 | Vision | Du bestimmst vollständig, was ein Lebewesen sieht. |
| 95 | Visuelle Illusion | Eine lautlose, leblose, raum-große Illusion, deiner Wahl, erscheint. |
| 96 | Abwehr | Ein Silberkreis, mit einem Durchmesser von 50 Fuß (15m), erscheint auf dem Boden. Du bestimmst welche Spezies den Ring nicht betreten kann. |
| 97 | Netz | Deine Handgelenkte verschießen ein dickes Netz. |
| 98 | Ding | Eine primitive Version eines handgezeichneten Werkzeugs oder Dings erscheint nach einer kurzen Zeit. |
| 99 | Zauberzeichen | Mit deinem Finger kannst du einen Strahl Ulfeuer- |

| | | |
|-----|--------------|--|
| | | farbene Farbe abschießen. Nur du kannst diese Farbe sehen, dafür auf jede Entfernung und durch solide Objekte. |
| 100 | Röntgenblick | Du kannst durch Wände, Dreck, Kleidung etc. Sehen. |
| | | |

100 Zauber- und Heiltränke

| | | |
|----|------------------|--|
| 1 | Stärke | Du besitzt einen Tag lang die Stärke eines Löwen. STÄ+W8. |
| 2 | Geschicklichkeit | Du besitzt einen Tag lang eine wahnsinnige Geschicklichkeit. |
| 3 | Willenskraft | Du besitzt einen Tag lang große Willenskraft. WIL+1W6. |
| 4 | Stahlhaut | Du bist einen Tag lang unverwundbar gegenüber Stichen. |
| 5 | Schweben | Du schwebst einen halben Tag. |
| 6 | Verstehen | Du verstehst einen Tag lang Sprachen und Texte, auch wenn sie in einer dir fremden Sprache gesprochen werden oder verfasst sind. |
| 7 | Bauchluft | Bläht deinen Bauch auf und erzeugt übelriechende Blähungen. |
| 8 | Gier | Du bist einen Tag lang von immenser Gier ergriffen |
| 9 | Vision | Du bekommst von den Inhaltsstoffen Halluzinationen. |
| 10 | Verliebt | Du verliebst dich unsterblich (für einen Tag) in die erste Person, die du sieht, nachdem er den Trank getrunken hat. |
| 11 | Taubheit | Du bist einen Tag lang taub. Wirkung geht über längeren Zeitraum langsam zurück. |
| 12 | Ablenkung | Du bist über Stunden völlig abgelenkt. |
| 13 | Lernen | Du kannst einen Tag lang Wissen und eine Fähigkeit |

| | | |
|----|-----------------|---|
| | | erlernen. |
| 14 | Versteinerung | Du kannst dich Stunden lang nicht bewegen. |
| 15 | Blindheit | Du bist einen halben Tag blind. |
| 16 | Schreikrampf | Du musst stundenlang Brüllen. Wenn die Wirkung nachlässt, kannst du tagelang nicht sprechen, weil du heiser bist. |
| 17 | Tierversteher | Du kannst einen Tag lang mit Tieren sprechen. |
| 18 | Schlangenhaut | Du bekommst eine schuppige Haut. Wirkung hält einen Tag lang an. |
| 19 | Chamäleon | Deine Haut kann sich Stunden lang verfärben. Du kannst damit die Farbe deiner Umgebung annehmen. |
| 20 | Schweißausbruch | Du schwitzt stundenlang als wäre es heiß |
| 21 | Schneckenhaft | Du kannst dich stundenlang nur im Schneckentempo bewegen. |
| 22 | Götterdämmerung | Du glaubst einen Tag lang ein Gott zu sein. |
| 23 | Geistesblitz | Du hast eine großartige Idee, die dich nicht mehr loslässt. Wirkung hält mehrere Stunden an. |
| 24 | Schwellkopf | Dein Kopf schwillt an und bleibt mehrere Stunden angeschwollen. |
| 25 | Chamäleon Zunge | Deine Zunge ist für mehrere Stunden dünn und unheimlich lang. Du kannst sie verwenden, um Dinge zu dir zu holen. |
| 26 | Haarwuchs | Du hast eine Woche lang starken Haarwuchs. Dies gibt dir das Aussehen eines Gorillas. |
| 27 | Fernsicht | Du hast einen Tag lang Fernsicht. WAR+W8. |
| 28 | Lautlos | Du bist einen Tag lang lautlos wie eine Katze. |

| | | |
|----|----------------|---|
| 29 | Tapferkeit | Du bist einen Tag lang unheimlich tapfer. WIL +1W6. |
| 30 | Tiergestalt | Du besitzt einen Tag lang die Gestalt eines Tieres. |
| 31 | Gedanken Lesen | Du kannst einen Tag lang die Gedanken von anderen Personen lesen. |
| 32 | Riechen | Du hast einen halben Tag lang starken Geruchssinn. |
| 33 | Schlafen | Du fällst für mehrere Stunden in Tiefschlaf und kannst nicht geweckt werden. |
| 34 | Schweben | Einen halben Tag lang Schweben. |
| 35 | Wahrnehmen | Besitzt einen Tag lang eine WAR+1W10. |
| 36 | Wolpertinger | Gliedmaßen verändern sich zu Gliedmaßen von anderen Tieren. Hierfür müssen sich Tierteile, wie etwa Haare, im Trank befinden. Wirkung hält einen Tag lang an. |
| 37 | Immunität | Ist für Stunden gegenüber Gift immun. |
| 38 | Amnesie | Person vergisst alles, was sie in den letzten Stunden erlebt hat. |
| 39 | Zungenmaler | Färbt die Zunge für einige Stunden ein. |
| 40 | Schrumpfen | Person schrumpft auf die Größe einer Maus. Wirkung hält einen Tag lang an. |
| 41 | Kletteraffe | Du kannst einen halben Tag lang auf Bäume klettern, als wärest du ein Äffchen. |
| 42 | Netz | Deine Handgelenkte verschießen für die nächsten Stunden ein dickes Netz. |
| 43 | Musikmacher | Du kannst plötzlich ein Instrument deiner Wahl spielen. Die Wirkung verfliegt nach einem Tag. |

| | | |
|----|-----------------------|---|
| 44 | Guter Geruch | Du bekommst für Stunden einen wahnsinnig guten Geruch. |
| 45 | Papierstärke | Du bekommst die Dicke von Papier und kannst unter Türen hindurchkriechen. Nach ein paar Stunden wirst du wieder dick. |
| 46 | Koch | Du kannst einen Tag lang grandios kochen. |
| 47 | Luftlosigkeit | Du kannst einen halben Tag lang die Luft anhalten. |
| 48 | Kälteschutz | Du hältst einen Tag lang enorme Kälte aus. |
| 49 | Feuerwiderstand | Du kannst mehrere Stunden lang Feuer widerstehen. |
| 50 | Trunkenheit | Du bist einen halben Tag lang betrunken. |
| 51 | Wellenkrampf | Verzerrt deinen Körper für einen Tag bis zur Unkenntlichkeit und gibt dir große Stärke: STÄ+1W10. |
| 52 | Bewegungslos | Du wirst einen Tag lang zu einer lebendigen Statue. |
| 53 | Verfärbung | Du bekommst eine andere Farbe. |
| 54 | Wohlschmecken | Der Zaubertrank schmeckt dir gut, hat aber ansonsten keine Wirkung. |
| 55 | TSP-Wiederherstellung | Deine TSP werden innerhalb der nächsten Minuten wieder hergestellt. |
| 56 | Angst | Du hast einen Tag lang unglaubliche Angst. |
| 57 | Anthropomorphisieren | Du bekommst für Stunden das Aussehen eines Tieres. Hierzu muss sich etwas von dem Tier im Trank befinden. Z.B. Haare. |
| 58 | Röntgenblick | Person kann durch Dinge hindurchsehen. |
| 59 | Fledermaussinne | Du kannst für Stunden, wie eine Fledermaus, nach Gehör navigieren und Dinge bestimmen. |

| | | |
|----|------------------|--|
| 60 | Riese | Du wirst größer. |
| 61 | Hundenase | Du hast für Stunden einen Geruchssinn wie ein Hund. |
| 62 | Hass | Du bekommst einen unheimlichen Hass auf eine Sache oder eine andere Person. |
| 63 | Wasserwanderung | Du kannst Stundenlang auf Wasser gehen ohne unterzugehen. |
| 64 | Gummikörper | Dein Körper wird für Stunden weich wie Gummi. |
| 65 | Spinnenklettern | Du kannst einen Tag lang wie eine Spinne klettern. |
| 66 | Verflüssigen | Deine Knochen sind einen Tag lang wie aus Wasser. |
| 67 | Kamin | Aus allen deinen Körperöffnungen tritt eine Stunde lang Rauch aus. |
| 68 | Bauchredner | Du kannst deine Stimme für mehrere Stunden von einem anderen Ort oder Gegenstand aus, den du sehen kannst, erklingen lassen. |
| 69 | Goldhaut | Deine Haut bekommt eine goldene Färbung |
| 70 | Überzeugen | Du kannst mehrere Stunden lang jeden und alles überreden. |
| 71 | Wachsein | Du wirst mehrere Tage lang nicht müde. |
| 72 | Monsterkraft | Du empfindest für Stunden keine Erschöpfung. |
| 73 | Nebel | Wenn dieser Trank auf den Boden getropft wird, entsteht ein dicker Nebel. |
| 74 | Leuchtende Augen | Deine Augen leuchten für mehrere Stunden. Ansonsten hat dieser Trank keinen Effekt. |
| 75 | Laufen | Du kannst stundenlang schnell laufen. |

| | | |
|----|--------------------|---|
| 76 | Bewusstlosigkeit | Du wirst ein paar Stunden bewusstlos. |
| 77 | Seelenheilung | Heilt deine Willenskraft innerhalb weniger Stunden. |
| 78 | Knochenheilung | Heilt deine Knochenbrüche innerhalb weniger Stunden. |
| 79 | Wundheilung | Heilt deine Wunden. Je nach Größe der Wunde dauert die Heilung ein paar Minuten oder Stunden. |
| 80 | Vergiftungsheilung | Heilt deine Vergiftung innerhalb einer Stunde. |
| 81 | Telepathie | |
| 82 | Elastizität | Personen ist über Stunden so elastisch wie Gummi. |
| 83 | Schwimmhäute | Person bekommt für Stunden Schwimmhäute zwischen den Fingern und Zehen. |
| 84 | Flohprung | Person kann mehrmals Springen wie ein Floh. |
| 85 | Goldscheißer | Du kackst einen Tag lang Goldnuggets. |
| 86 | Pflanzenwuchs | Pflanzen wachsen mit diesem Trunk als wären sie über Jahre gewachsen. Wirkt bei allen Pflanzen. |
| 87 | Dopplung | Du nimmst die Form einer anderen Person an. Wirkung hält einen Tag an. |
| 88 | Flügel | Dir wachsen Flügel, mit denen du fliegen kannst. Wirkung hält einen Tag an. |
| 89 | Scharfes Zeug | Macht dein Essen scharf. |
| 90 | Sturm | Dieser Trunk lässt es über dir regnen. Egal wo du dich befindest. |
| 91 | Abfuhr | Wirkt Abführend. |
| 92 | Unsichtbarkeit | Du wirst für ein paar Stunden unsichtbar. |

| | | |
|-----|---------------|--|
| 93 | Säure | Säure, die fast alles zersetzt. Zerfrisst kein Glas. |
| 94 | Kompass | Du findest immer die Richtung zu einem bestimmten Objekt. |
| 95 | Falscher Tod | Du wirkst, als wärst du Tod. |
| 96 | Flecken | Du bekommst am ganzen Körper Flecken. Wirkung hält einen halben Tag. |
| 97 | Lachkrampf | Du muss stundenlang wegen jeder Kleinigkeit lachen. |
| 98 | Plapperkrampf | Du muss einen halben Tag die ganze Zeit Plappern. |
| 99 | Idotie | Du bist für Stunden dumm. |
| 100 | Vergiftung | Du bist vergiftet. Je nach Stärke wirst du krank oder du stirbst. |

Appendix

Die Bajuwaren

Während sich die Geschichte von germanischen Stämmen, wie den Langobarden, Alamannen und den Franken bis in die Spätantike zurückverfolgen lässt, werden die Bajuwaren erst im 6. Jahrhundert nach Christus erwähnt. Das Stammesherzogtum der Bajuwaren umfasste den Großteil Altbayerns, Österreichs und Südtirols. Woher die Bajuwaren kamen, darüber sind sich die Forscher uneinig. Der Name leitet sich von „Baio-varii“ ab, was so viel wie „die Männer aus Baja“ bedeutet. Wo das Land der Baja lag, ist nicht bekannt. Man geht davon aus, dass es sich um das heutige Böhmen gehandelt haben könnte. Jedenfalls wanderten die germanischen Baja in die Region ein, in der bereits eine spätrömische Bevölkerung lebte, die überwiegend aus Römern, Germanen, Kelten und sogar Hunnen bestand.

Die Baja und deren Nachkommen hatten wohl entscheidenden Einfluss darauf, dass sich ein Stamm und eine politische Herrschaft formte. Dass es überhaupt dazu kam, dass sich ein Stamm und eine Herrschaft formte, kann wohl dem Ostgotenkönig Theoderich zugeschrieben werden, der hier an der Nordgrenze seines Reiches keine schwachen, unter sich zerstrittenen, Verbündeten haben wollte. Seit dem 6. Jahrhundert stellten die Agilolfinger, wahrscheinlich eine fränkische Adelsfamilie, die Herzöge der Bajuwaren und der Alamannen (Schwaben), sowie die Könige der Langobarden. Frühe Mitglieder waren wahrscheinlich als Amtsherzöge von den Merowingern in Bayern eingesetzt worden, danach war ihre Herrschaft erblich und unabhängig von den Merowingern. Die Hauptresidenz der Agilolfinger in Bayern befand sich in Regensburg. Unter der Herrschaft der Agilolfinger Herzöge entwickelte sich aus dieser gemischten Bevölkerung das Volk der Bajuwaren.

Wie lebten die Bajuwaren

Wohnhäuser

Die Bajuwaren lebten meist in kleinen Siedlungen, die aus zehn bis zwanzig Gebäuden bestanden. Diese kleinen Gemeinden sind mit modernen Weilern zu vergleichen. Bei den Gebäuden handelte es sich um Giebelhäuser unterschiedlicher Art. Das Wohnhaus eines freien Mannes war ein etwa 6m breites Haus, mit einer Länge von 12 bis 25m. Ein Äußerer und ein Innerer Holzrahmen sorgte für Stabilität. Die Wände wurden entweder aus zusammengefügteten Brettern oder Flechtwerk, das mit Lehm abgedichtet wurde, hergestellt. Durch geflochtene Zwischenwände wurde der Raum im Inneren in zwei bis drei Räume, zur Unterbringung von Mensch und Tier unterteilt.

Die Fenster waren sehr klein und der Rauch konnte nur durch ein Loch in der Decke abziehen. Daher müssen diese Wohnhäuser sehr düster und rußig gewesen sein.

Das Dach wurde meist mit Stroh oder seltener auch mit großen Dachschindeln gedeckt. Daneben wurden Häuser auch mit Schilf gedeckt, wenn diese Ressource zur Verfügung stand.

Die Bajuwaren besaßen nur wenige Einrichtungsgegenstände. Dabei handelte es sich meistens um Tische, Bänke, Stühle und Truhen. Die Bewohner schliefen auf einer Lagerstätte aus Stroh, Reisig oder getrocknetem Moos.

Nutzgebäude

Wenn in einer Siedlung viele Menschen lebten, gab es oft Scheunen zum Lagern von Heu und Stroh. Außerdem gab es Stallungen, die für bis zu 24 ausgewachsene Rinder Platz fanden.

Zur Lagerung von Waren, die feucht und kühl gelagert werden mussten und im Winter vor Frost geschützt werden mussten, nutzte man Grubenhäuser. Dabei handelte es sich um kleine überdachte Lagerkeller. Der Keller war etwa 80cm tief in den Boden gegraben worden. Oft wurden diese Grubenhäuser auch als Arbeitskeller genutzt. Auf Webstühlen wurde Wolle oder Flachs zu Stoffen und Decken verarbeitet.

Für Waren, die vor Feuchtigkeit und Ungeziefer, wie Mäusen, geschützt werden musste, gab es Speicher. Dies waren kleine rechteckige oder quadratische Gebäude. Sie ruhten auf einem dicken Holzrost, auf Pfosten.

Für die Wasserversorgung nutzte man Flüsse. Wenn sich kein Fluss in der Nähe befand, wurden Brunnen gegraben. Um das Nachrutschen von Erdreich in den Brunnenschacht zu verhindern, wurden die Mauern mit Holzbrettern ausgekleidet.

Für die Lebensmittelproduktion gab es überdachte Backöfen. In Manchen Siedlungen gab es sogar Eisenschmelzen, in denen Eisenerz oder Roheisen weiterverarbeitet wurde.

Umzäunung

Zur Einfriedung von Gehöften wurden sie mit Hecken oder einem Zaun umgeben. Der Zaun wurde entweder aus Holzlatten, dünnen Stämmen oder Flechtwerk errichtet. Dies tat man in erster Linie zum Schutz vor wilden Tieren.

Landwirtschaft

Die Bajuwaren betrieben Landwirtschaft. In ihren Gehöften legten sie Gemüse- und Obstgärten an. Beliebte Obstsorten waren Äpfel und Birnen. Verbreitet war auch der Anbau von Wein. Den konnten sich jedoch nur wenige reiche oder Adelige Familien leisten, die auch über eine entsprechende Anzahl von Leibeigenen verfügten, um Weintrauben anzubauen und Wein herzustellen.

Auf ihren Feldern bauten die Bajuwaren hauptsächlich Mischgetreide, wie Roggen, Gerste und Hafer an. Aus dem Getreide wurde nicht nur Brot und Brei hergestellt sondern auch Bier gebraut. Daneben wurden Gemüse wie etwa Rüben, Kohl, Gurken, Erbsen, Fenchel und Linsen angebaut. Dazu kamen noch Nutzpflanzen wie Flachs und Nesseln.

Die eingesetzten Anbaumethoden sorgten jedoch dafür, dass die Böden recht schnell ausgelaugt waren. Daher begann man damit die Felder nur alle zwei Jahre zu bestellen. In der Zeit, in der die Felder brach lagen, nutzte man sie als Viehweiden.

Das wichtigste Tier war der Ochse. Er wurde als Arbeitstier eingesetzt, um die Felder zu bestellen. Man nutzte Ochsen auch um Bäume aus dem Wald zu schleppen. Reiche Bauern und Adelige konnten sich für diese Aufgabe Pferde leisten. Daneben hielt man Schweine, Schafe, Ziegen, Rinder, Enten, Hühner und Gänse.

Eine Notwendigkeit war der Besitz von Honigbienen. Den Honig nutzte man zum Süßen von Speisen und zum Heilen von Wunden. Außerdem produzierte man aus dem Bienenwachs Kerzen und mit dem Honig braute man Honigwein (Met).

Der Hund war bereits der beste Freund des Menschen. Die Bajuwaren züchteten mindestens neun verschiedene Rassen. Manche Rassen eigneten sich am besten, um das eigene Gehöft zu bewachen und andere zur Jagd. Für die Jagd auf Kraniche, Wildenten und Wildgänse richtete man allerdings auch Sperber ab.

Ein besonderer Luxus war der Besitz von Vögeln. Durch menschliche Unterweisung sollen Waldtiere gezähmt worden sein, die zahm im Hof der Familie herumflogen.

Wie sahen die Bajuwaren aus

Die Bajuwaren waren in der Regel nicht viel kleiner als heutige Menschen. Die Männer waren etwa 1,70m groß und die Frauen 1,60m. Es scheint auch so, dass Frauen bereits damals älter wurden als Männer. Das Durchschnittsalter der Männer lag bei 28 Jahren. Es gab natürlich auch Bajuwaren, die so alt wurden, wie heutige Menschen. Die Kindersterblichkeit war allerdings so hoch, was das Durchschnittsalter sehr stark nach unten drückt.

Haartracht

Die Bajuwaren trugen ihr Haar meist kurz, so dass der Nacken frei blieb. Während der Merowingerzeit galt langes Haupthaar als Zeichen männlicher Angehöriger des fränkischen Königshauses.

Bärte waren keine Seltenheit. Oftmals trug man einen Kinn- und Oberlippenbart, während die Wangen rasiert wurden.

Kleidung

Kleidung wurde aus Leinen, Baumwolle, Nesseln und sogar Seide hergestellt. Manche Hosen wurden aus Leder hergestellt. Je nach Qualität der Stoffe, waren sie einfacher oder komplizierter gewebt. In besonders wertvolle Stoffe wurden Goldfäden eingewebt.

Die Stoffe waren meist gefärbt. Oft wurden sie mit Mustern verziert. Ein oft verwendetes Muster waren Längsstreifen. Die Kleidung war oft mit reich verzierte Zierborten besetzt.

Über der Kleidung wurde meist ein Mantel getragen, der aus einem großen rechteckigen Stück Wollstoff bestand, der mit einer Fibel zusammengehalten wurde. Manche dieser Mäntel besaßen am Rücken Fransen. Bajuwaren wurden ohne Fibeln bestattet. Dies lag wohl daran, dass der Mantel als Leichentuch, zum Zudecken des Verstorbenen, diente.

Der übliche Schuh, war der traditionelle germanische Bundschuh. Dieser wurde aus einem Stück Leder gefertigt, hatte keine verstärkte Sohle und wurde mit einem durch Löcher oder Schlaufen gezogenen Riemen verschnürt. Es wurden auch reich verzierte Metallschnallen gefunden. Diese wurden oft aus Gold und Silber hergestellt. Meist wurden sie jedoch aus einem anderen Metall hergestellt und vergoldet.

Männerkleidung

Die Tracht der Männer war meist einheitlich. Es wurde eine lange Leinenhose getragen und darüber ein knielanges Gewand aus Leinen oder Wolle, das mit einem Gürtel zusammengehalten wurde. Um die Waden wurden schnallen-besetzte Wadenbinden, gebunden. An den Füßen trugen sie Lederschuhe oder Stiefel. Reiterstiefel waren mit Sporen versehen.

Männer trugen eine Dreiteilige oder Vierteilige Gürtelgarnitur, die mit sehr aufwändigen Riemenzungen aus Eisen, Silber oder Gold verziert waren. Da die Kleider keine Taschen besaßen, nutzte man den Gürtel, um daran Lederbeutel zu befestigen. In solchen Lederbeuteln wurde alles transportiert, was ein Bajuware täglich benötigte: Eisenmesser, Feuersteine mit eisernem Schlageisen, Rasiermesser, Pinzette und einen Kamm.

Reiter trugen Stiefel aus weichem Leder, die bis zur Mitte der Wade reichten. Sie besaßen eine weiche Sohle. Um den Stiefeln Halt zu geben, wurden sie, am Knöchel und Schaft, fest mit einem Lederriemen umwickelt. Manchmal besaßen sie einen Sporn.

Frauenkleidung

Frauen trugen meist einen wadenlangen Rock, der mit einem Gürtel zusammengehalten wurden. Darüber wurde ein Leinen- oder Wellhemd getragen. Anstatt Socken wickelten sie sich Leinenbinden um die Waden. Mit verzierten Eisenschnallen und Lederriemen wurden die Wadenbinden vor dem Verrutschen gesichert. An den Füßen trugen sie weiche Lederschuhe. Diese konnten entweder geschnürt oder mit Schnallen verschlossen werden.

Die Bajuwaren müssen sehr abergläubisch gewesen sein. Mit Lederriemen wurden zahlreiche Amulette, als Glücksbringer und zum Schutz vor Bösem und Unheil, am Körper befestigt. Diese Amulette gab es in unterschiedlicher Form. Verzierte Scheiben aus Metall, Kugeln aus Bergkristall oder Knochen und sogar Kaurischnecken vom roten Meer. Die Amulette waren meist durchbrochene Scheiben aus Eisen oder Bronze. Sie waren meist mit geometrischen Mustern oder Tierornamenten verziert.

Ein besonders beliebtes Schmuckstück war die Fibel (Brosche). Sie dienten als eine Art Sicherheitsnadel und wurden auf dem Obergewand getragen. Daneben trugen die Frauen häufig Halsketten aus bunten Glasperlen. Manchmal wurden diese Perlenketten mit antiken Münzen bereichert. Vielfach wurden auch Armreisen mit verdickten Enden getragen. Fingerringe waren jedoch eher selten.

Die Haare wurden mit Haarpfeilen nach oben gesteckt. Manche Mädchen trugen auch Stirnbänder. Bei Kindern reicher Eltern waren diese Stirnbänder mit Goldfäden durchwirkt.

Begräbnis

Bajuwaren beerdigten ihre Toten in niedrigen Flachgräbern, die immer als Reihengräber angelegt waren. Die Toten wurden immer mit dem Kopf nach Westen beerdigt, damit sie zur aufgehenden Sonne blicken konnten. Meistens befanden sich diese Gräber entlang von Flüssen.

Frauen wurden immer mit ihrem Schmuck begraben. Den Männern wurden ab dem 5. Jahrhundert Waffen als Beigaben ins Grab gelegt. Ein Brauch, der im Altsiedlungsgebiet der Germanen, der Germania magna, zu dieser Zeit unbekannt war.

Die Stände

Die Bajuwaren waren in Stände unterteilt. An der Spitze stand der Herzog. Er stammte immer aus dem Geschlecht der Agilolfinger, da die Herzogswürde vererbt wurde. Das Gesetzbuch der Bajuwaren, die „Lex Bajuvariorum“, erklärte hierzu, dass der Herzog weder „Taub“ noch „Blind“ sein durfte und dass er „die Waffen kraftvoll führen“ musste. Die „staatlichen“ Leitungsfunktionen des Herzogs beschränkten sich jedoch weitgehend auf die Führung des bayerischen Heerbannes im Krieg und auf die oberste Rechtsprechung im Frieden.

Dem Herzog folgten in sozialer Rangordnung fünf namentlich genannten Adelsgeschlechter. Dann die Freien, die Freigelassenen und schließlich die praktisch rechtlosen Unfreien. Daneben existierte eine breitere Adelschicht, die sich oft im Amt eines Grafen und Richters befand, sich im Rechtsstatus jedoch noch nicht von den Freien unterschieden.

Die Adeligen

Die mächtigsten und einflussreichsten Adeligen, nach dem Herzog, entstammten den Adelsgeschlechtern der „Huosi“, der „Drozza“, der „Fagana“, der „Hahilinga“ und der „Anniona“. Den Mitgliedern dieser Adelgeschlechter standen Sonderrechte zu.

Die Freien

Die Freien durften Waffen tragen und mussten für den Herzog in den Krieg ziehen. Die einfachen freien Bauern mussten ihren Hof vernachlässigen, wenn sie in den Krieg ziehen mussten. In Friedenszeiten durften die Freien an wichtigen Volksversammlungen teilnehmen, wurden zu wichtigen Entscheidungen befragt und durften an diesem Mitbestimmen.

Die Halbfreien

Nach den Freien kamen die Freigelassenen bzw. Halbfreien. Sie dienten meist als Knechte und hatte nur wenige Rechte. Wie auch die Freien, durften die Halbfreien Waffen tragen.

Die Leibeigenen

An der untersten Stufe standen die Unfreien bzw. Leibeigenen. Sie durften den Hof, auf dem sie arbeiteten, nicht verlassen. Außerdem besaßen sie keine politischen Rechte, durften daher nicht Volksversammlungen teilnehmen und hatten keinerlei Einfluss. Auf ihnen lastete die gesamte Arbeit und sie waren ihrem Herrn völlig ausgeliefert. Sie konnten wie Sachen oder Tiere gekauft und verkauft werden.

Ein großer Teil dieser Halbfreien und Leibeigenen waren Nachkommen der einheimischen romanisch-keltischen Restbevölkerung oder Kriegsgefangene.

Religion

Als die Bajuwaren zum ersten Mal erwähnt wurden, war der christliche Glaube nur wenig verbreitet. Irische Wanderbischöfe kamen ab dem Jahr 615 nach Baiern um die Bevölkerung zu bekehren. Nicht selten bezahlten sie hierfür mit dem Leben. Während die Bevölkerung langsam zum Christentum bekehrt wurde, blieb der Glaube an die alten germanischen Götter eine lange Zeit lebendig. Aufgrund der Aufzeichnungen einer Kirchenversammlung weiß man, dass die Bajuwaren Tempel besaßen und heilige Orte in den Wäldern, an denen es heilige Steine gab. Viele Bajuwaren nutzten heilige Amulette, betätigten sich im Nestelknüpfen um Andere zu verzaubern. Sie opferten in einem Opferbrunnen. Wahrsager lasen aus den Innereien von Vögeln oder Pferden und aus dem

Kot von Kühen. Wenn Seuchen ausbrachen, zündete man Nodfeuer an. Sie beteten Götzenbilder an, die oft aus Mehlteig oder aus Tuch hergestellt wurden.

Um das Jahr 700 entstanden katholische Bistümer im bajuwarischen Herzogtum. Das älteste davon Salzburg (696), Regensburg (um 700), Freising (716), Passau (739) und Eichstätt (Mitte bis 2. Hälfte des 8. Jahrhunderts). Die letzten Heiden wurden wohl im Jahr 774, nach dem Sieg der Franken über die, mit den Bajuwaren eng verbundenen, Langobarden zu Konversion gezwungen.

Krieger

Freie Bajuwaren besaßen in der Regel ein Sax, ein kurzes Kampfmesser. Ab dem 5. Jh. nutzten viele Krieger die Franziska, ein Wurfbeil. Ab dem 7. Jahrhundert kam die Franziska aus der Mode und wurde nur noch sporadisch verwendet. Reiche Krieger konnten sich eine Spatha, das Langschwert, leisten. Helm oder eine Rüstung konnten sich ebenfalls nur die Reichen Bajuwaren leisten. Beides konnten sich nur die Eliten leisten. Daher war es nicht unüblich, dass Bajuwarenkrieger mit freiem Oberkörper in den Kampf zogen.

Nachbarn

Die Nachbarvölker der Bajuwaren waren:

- Thüringer im Norden
- Franken im Nordwesten
- Alemannen im Westen
- Romanen im Süden
- Langobarden im Süden
- Awaren im Südosten
- Slawen im Osten

Quellen:

Webseiten:

Wikipedia (2023, 04. September) Theoderich der Große. Wikipedia. Abgerufen am 31. März 2024, von https://de.wikipedia.org/wiki/Theoderich_der_Gro%C3%9Fe

<https://www.sagen.at/texte/sagen/oesterreich/salzburg/pinzgau/trud.html>

<https://encyclopaedia.fandom.com/de/wiki/Bajuwaren> 10.06.24

Bücher:

Dr. Kolb, Peter und Vogt, Manfred (Museumspädagogisches Zentrum München (MOZ), 1988), Wer waren die Baiuwaren?, 1. Auflage, München

Helmer, Friedrich (Haus der Bayerischen Geschichte Bayerische Staatskanzlei, München, 1989), Bayern im Frankenreich (5.-10. Jahrhundert), Politische Geschichte Bayerns, 1. Auflage, München

Strassmeir, Andreas und Gagelmann, Andreas (Zeughaus Verlag, 2020), Das Fränkische Heer der Merowingerzeit – Teil 1: Bekleidung, Trachtzubehör, Persönliche Ausrüstung, Rüstung, 2. Auflage, Berlin.

Strassmeir, Andreas und Gagelmann, Andreas (Zeughaus Verlag, 2020), Das Fränkische Heer der Merowingerzeit – Teil 2: Schild und Schwert, 2. Auflage, Berlin.

Strassmeir, Andreas und Gagelmann, Andreas (Zeughaus Verlag, 2020), Das Fränkische Heer der Merowingerzeit – Teil 3: Beilwaffen, Sax, Stangen- und Bogenwaffen, 2. Auflage, Berlin.